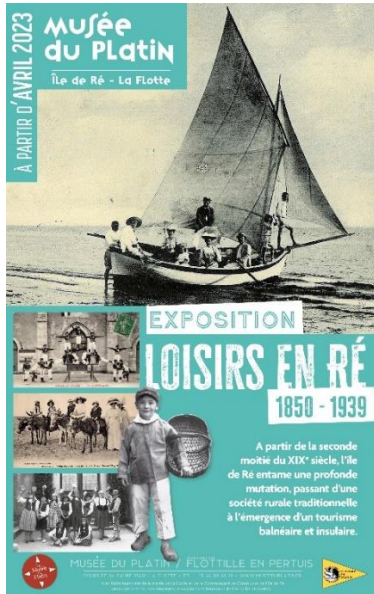


Exposition « Loisirs en Ré, 1850-1939 » (avril 2023-octobre 2024)

Musée du Platin / Flottille en Pertuis - île de Ré – La Flotte



Propos de l'exposition

A partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, l'île de Ré entame une profonde mutation, passant d'une société rurale traditionnelle à l'émergence d'un tourisme balnéaire et insulaire.

Les carnivals, frairies, fêtes de village constituent pour les Rétais des moments festifs aux sons des fanfares, des cliques et des harmonies permettant de se retrouver, de resserrer les liens et d'échapper au quotidien. Ces loisirs restent toutefois internes à une île encore bien éloignée du continent.

Alors que les bains de mer se développent dès les années 1820 à La Rochelle, puis sur le littoral charentais, de Royan à Fouras, les premiers estivants ne gagnent l'île de Ré que dans le dernier tiers du XIX^e siècle. La visite de l'île est présentée, comme d'autres destinations proches, comme un simple prolongement touristique de La Rochelle avant qu'un véritable tourisme de l'île de Ré se développe

par des aménagements destinés à attirer les baigneurs, grâce à une publicité ciblée sur son univers pittoresque. Ce mouvement offre une réponse à la crise salicole et viticole qui affecte l'économie rétaise depuis la fin du XIX^e siècle.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, la construction d'une nouvelle image, centrée sur le balnéaire et l'univers insulaire conduit à l'émergence de nouveaux loisirs accélérant la mutation de l'île de Ré en organisant la rencontre entre touristes et Rétais, pour le meilleur pour certains et pour le pire pour d'autres...

Première partie : les loisirs internes à la société rétaise

- Carnaval, Mardis gras, des fêtes et des jeux pour échapper à la dureté du quotidien.
- Foire et frairies
- Festivités musicales
- Fanfares et harmonies
- Les sports rétais (sociétés de gymnastique, football...)
- La pêche à pied

Deuxième partie : des bains de mer au tourisme balnéaire

- Ré, à la fin du XIX^e siècle : une île repoussoir à l'écart du tourisme balnéaire
- Les premiers bains de mer
- Destination île de Ré : la construction d'une image balnéaire par le tourisme
- De la cure aux colonies de vacances
- Les années 1920, l'ère des loisirs balnéaires
- Haro sur les touristes ?

Des partenariats à l'échelle de la CDC de l'île de Ré

L'exposition est l'occasion de valoriser la collection de photographies d'Eugène-Nemours Bonin artiste et photographe flottais, en dépôt au Musée du Platin. Nous remercions Hubert Bonin, son petit-fils.

Des partenariats ont été tissés avec de nombreuses institutions, comme le Musée Ernest Cognacq à Saint-Martin de Ré, le service patrimoine de la CDC de l'île de Ré, les Archives départementales de la Charente-Maritime, le Fonds Audiovisuel de Recherche (FAR), l'Harmonie de La Flotte, André Diédric, de nombreux particuliers et les bénévoles de l'association Flottille en Pertuis.



Tous ces partenaires ont mis à disposition photos, documents, vidéo qui trouvent leur place dans l'exposition. La scénographie met en scène un musicien d'harmonie, un baigneur, des jeux, documents et photos anciennes autour d'une tente de plage en toile à rayures caractéristique de l'époque des bains de mer. L'ensemble plonge le visiteur au cœur des loisirs rétais et des débuts du tourisme balnéaire.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien financier de la Commune de La Flotte et de la Communauté de Communes de l'île de Ré.

Une démarche participative pour enrichir l'exposition

Dans une démarche participative, le Musée du Platin appelle les Rétaises et Rétais à participer à cette exposition pour l'enrichir et devenir ainsi acteur de leur patrimoine. Documents, objets sur les carnivals, Mardi gras, fêtes foraines, sports, souvenirs touristiques de l'île de Ré, jeux de plage, etc. N'hésitez pas à contacter le musée pour prêter vos objets, s'ils peuvent prendre place dans l'exposition.

Flottille en Pertuis, une démarche globale de valorisation du patrimoine entre terre et mer

L'association Flottille en Pertuis valorise depuis plus de 30 ans des volets insulaires complémentaires : à terre le Musée du Platin, ses collections, ses expositions, ses visites guidées et ses animations à thème / sur l'eau, la sauvetage, la restauration et la navigation de bateaux du patrimoine des pertuis avec l'organisation d'événements nautiques comme les Rendez-vous de l'île de Ré.

CONTACT

Romain MASSON

Chargé de gestion et d'animation
Responsable du Musée du Platin

05 46 09 61 39 / 06 95 77 71 93

romain.masson@museedulatin.fr

Plus d'infos : www.museedulatin.fr

