

# LA FLOTTE



**La Flotte,  
un patrimoine architectural  
remarquable !**



04 Un bel été 2013

07 La vie des écoles

15 Des nouvelles du Marché et de La Croix Michaud

17 Entretien avec... Les frères Davy

19 La Maison du Platin au cours de l'hiver

28 Ré Clé Ré et Ré Mobile emploi

31 Etat civil

Les travaux de protection du P.A.P.I et du PPRL 06

L'espace Bel Air 10

Entretien avec... Fredy Arnault 16

Entretien avec... Thibault Léger 18

La Flotte un patrimoine architectural 20

Les Brèves 29

Calendrier des manifestations 32

La Flotte. Bulletin Municipal. Automne-Hiver 2013

Directeur de la Publication : Léon GENDRE (maire) - Secrétaire de Rédaction : Simon-Pierre BERTHOMÈS (adjoint au Maire) - Mise en page : Asbury  
Impression : imprimerie Mingot. Ont collaboré au Bulletin : Léon Gendre, Simon-Pierre Berthomès, Michèle Drouin, Alain Croci, Jacky Oger, Éric Lem, Roger Touton, l'école élémentaire, l'école maternelle, l'école Sainte Catherine, Fabienne Dimnet, Le Judo Rétais, le SCR, Maryline Poix, Jean-François Douay, RFO, La MJA, La Farandole, Bernard Perrain, Christelle Baraton, Géraldine Jubien, Ré-Cle-Ré, Ré Mobile Emploi, l'A.M.F.

Photos : Mairie de La Flotte, Roger Touton, SCR, Judo Rétais, Viet Vo Dao, La Gymnastique PLF, RFO, MJA, La Farandole, l'école élémentaire, l'école maternelle, l'école Sainte Catherine, Le Jardin d'éveil, La Maison du Platin, Ré-Clé-Ré, Jacques Couturier Organisation, JMCA, Jacques Demeulenaere, Patricia Plancoulaine, X.  
Dépôt légal : décembre 2013 – Edition : 3 000 exemplaires.



# EDITO

## Un patrimoine remarquable

La commune de La Flotte occupe une place toute particulière dans l'île de Ré.

Porte ouverte sur le monde, c'est par son port que sont entrées les idées nouvelles qui ont fait évoluer une société ingénieuse et laborieuse qui nous a légué un patrimoine de qualité.

Maritime, vigneronne et marchande, notre cité a été marquée par les grands mouvements qui, du 12<sup>ème</sup> siècle à nos jours, ont façonné notre île.

Mais ce sont tout particulièrement les 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles qui ont laissé à La Flotte les plus belles traces, grâce aux activités du commerce maritime exempté de toutes taxes jusqu'en 1789 et à la production viticole de plus de 1.000 Ha de vignes

Nous avons réservé 8 pages de ce bulletin municipal pour présenter 21 demeures qui témoignent de ce passé exceptionnel. Bien d'autres immeubles pourraient figurer dans ces pages car nous avons dénombré pas moins de 100 maisons de caractère qui seraient dignes d'être présentées dans ce numéro de notre revue municipale de fin d'année 2013.

La Flotte c'est aussi un patrimoine très varié qui témoigne de sa vitalité d'hier comme celle d'aujourd'hui. Harmonieuse et d'une incomparable beauté, cette commune séduit et fascine les visiteurs lorsqu'ils la découvrent et nombre d'entre eux en chantent les louanges que nous retrouvons au gré de nos lectures dans la grande presse.

C'est ainsi que dans son numéro du 25 juillet 2003 l'hebdomadaire «Le Point» avait sélectionné notre commune à l'occasion d'un reportage sur les villages chics et insolites de la côte Atlantique.

Eddy Charpol grand reporter au «Point» avait intitulé son article «La belle Flotte». Relisons ce qu'il écrivait cet été là sur notre village :

*«tout d'abord, succombons au charme de son port, autour duquel l'activité de la ville s'est véritablement développée au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Simple ravissement des yeux, le port de La Flotte ne se visite*

*pas, il se déguste en sirotant un verre à la terrasse du Français, du Saint-Georges, du Bistrot du port ou de l'Escale.*

*A deux pas du port, cours Félix Faure, face à l'ancien embarcadère qui accueillait il y a quelques dizaines d'années les «vapeurs» faisant la liaison avec le continent, la Maison du Platin. Ainsi baptisée en référence à l'étendue de sable découverte à marée basse, cette maison, joliment désuète, a posé ses trois étages d'exposition sur le terroir des racines Rétaises... On la goûte comme une halte digestive, lorsque le soleil brûlant incite à la prudence ou qu'une averse brutale perturbe la promenade. A quelques encablures : le marché couvert, le plus beau de l'île, de type médiéval. Après l'église Sainte-Catherine et son clocher carré, on poursuit dans les petites rues bordées de roses trémières et flanquées de maisons blanches aux volets verts. La visite, pour beaucoup, s'arrête là. A tort. Le quartier du puits Lizet, le plus ancien, et certainement le plus séduisant depuis que ses venelles ont été restaurées, est souvent oublié. Situé pourtant au cœur du bourg, cet ancien village de pêcheurs dont l'origine remonte au XVII<sup>ème</sup> siècle offre son labyrinthe de ruelles et si l'on s'y perd, la balade n'en est que plus délicieuse.*

*Le dernier et spectaculaire bond dans le passé nécessite de sortir de La Flotte en direction de Rivedoux. Ici s'élève l'abbaye des Châteliers, un ancien monastère cistercien qui rayonna sur tout l'ouest de la France du XII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle.*

*Ajoutons la jolie plage de l'Arnérault et le sentiment un peu égoïste d'être un privilégié dans ce coin paradisiaque».*

De telles louanges nous engagent à préserver ce capital inestimable reçu en héritage. Le monde bouge, certes, mais les traces du passé doivent rester indélébiles, il en va de notre qualité de vie aujourd'hui et de celle de tous ceux qui nous succéderont dans ce beau village, reconnu comme l'un des plus beaux de France.

Votre Maire,  
Léon Gendre

MAIRIE DE LA FLOTTE - 25 cours Félix Faure - Tél. 05 46 09 60 13 - Fax 05 46 09 63 32 - mairie@laflotte.fr

Horaires d'ouverture du Secrétariat

Lundi : 10h à 12h - Mardi : 10h à 12h et 13h30 à 17h - Mercredi : 10h à 12h et 13h30 à 15h

Jeudi : 10h à 12h - Vendredi : 10h à 12h et 13h30 à 15h



## LA SAISON 2013

A cette période des bilans, les professionnels du tourisme sont, pour la plupart, satisfaits de la saison écoulée. Certes, l'avant-saison estivale, avril, mai et juin, a commencé lentement, une météo parfois maussade, une année sans « week-end prolongé »... tous ces facteurs ont parfois éloigné les visiteurs habituels vers des contrées plus ensoleillées.

Le mois de juillet a pu être morose pour certains, mais largement compensé par le mois d'août. La fréquentation du Pont de l'île a légèrement augmenté, (une petite augmentation, même de 1%, représente plusieurs milliers de voitures).

« De nombreux touristes sont venus passer une journée ! Pour retourner séjourner à La Rochelle ou ailleurs sur le continent, ... ces excursionnistes n'ont pas eu peur de passer le pont en voiture pour accéder au nord de l'île plus aisément qu'en bus », explique Géraldine Jubien, directrice de l'Office de Tourisme de La Flotte.

L'Office de Tourisme est une plaque tournante de l'activité touristique de la commune. Géraldine Jubien et ses collaboratrices, Cécile Delouye et Nathalie Cousin, Conseillères en Séjour, avec l'aide de deux agents saisonniers et d'un stagiaire, ont reçu plus de 75 000 personnes à ce jour, soit une augmentation de 2,75 % par rapport à l'année 2012. L'Office renseigne, conseille et anime.

« Si la fréquence et la durée des séjours ont bien changé, le mode de vie en vacances connaît lui aussi des modifications », explique Géraldine Jubien. « Nous avons eu, poursuit-elle, un très bon retour de toutes les animations organisées sur le port et au marché cet été par le comité des fêtes et l'U.C.A.F. (Union des Commerçants et Artisans de La Flotte), avec une mention spéciale pour les « Nuits Romanes » organisées par la Maison du Platin sur le site de l'Abbaye et des retours plus qu'élogieux pour le spectacle de

Sites en Scène « Voyages extraordinaires » de Jules Verne proposé par le Comité des Fêtes de la Saint Laurent ».

En effet le village de La Flotte attire beaucoup de visiteurs dans la journée, mais également le soir. Durant les mois de juillet et d'août, de nombreux vacanciers se promènent sur le cours Félix Faure à la découverte du **marché de nuit**. Ce marché est toujours recherché par les camelots ; « plus de la moitié des commerçants, des artisans ou créateurs, ... reviennent d'une année à l'autre », précise Alain Croci, chargé des marchés.

Pour la deuxième année consécutive, chaque soir du samedi 6 juillet au samedi 7 septembre, **des animations musicales très variées** étaient offertes : du jazz manouche au jazz traditionnel, de la variété aux chansons de marin, sans oublier les concerts de l'Harmonie municipale sur le port ou au marché ainsi que les prestations d'« Harmony's Swing » et de bien d'autres. Ces spectacles sont recherchés durant les mois d'hiver et proposés par Maryse Vanoost, chargée des fêtes et des animations.

**Les repas nocturnes** sur le port organisés par les associations ou au marché par l'U.C.A.F. sont toujours très attendus.

Mais, ce qui est le plus attendu est certainement **le spectacle de la Saint Laurent**, Site en Scène, devenu un incontournable sur l'île, La Rochelle et plus loin. Le Phare de Ré, dans son numéro de la semaine suivante, a publié



Le marché nocturne



Le public au début des «Nuits Romanes»



L'Harmonie au Marché



Le spectacle pyromélogique de la Saint-Laurent

le nombre de 15 000 pour les spectateurs sur le port et les promenades, la nuit du 11 août.

Ce spectacle pyromélogique conçu par « Jacques Couturier Organisation », avec les voix de Pierre Arditi et Olivier de Kersauson, a plongé les spectateurs dans l'univers extraordinaire de Jules Verne, une invitation à voyager sous la mer à travers son oeuvre et son imaginaire.

Pour le public, c'était l'occasion, durant cinquante minutes, de découvrir le Nautilus, les pieuvres et les poissons géants sur les quais.

Ces décors sont l'oeuvre d'une équipe constituée par Yves Henry, avec Olivier, Véronique, Alain et le concours des techniciens municipaux. Durant plusieurs semaines, ils ont coupé, scié, projeté, peint, ... pour nous donner la possibilité de rêver aux animaux fantastiques rencontrés par le capitaine Néméo avec son Nautilus.

Plus modestes certes, mais tout aussi fantastiques ont été les « **Nuits Romanes** » à l'Abbaye, proposées, pour la deuxième année, par Christelle Baraton, responsable de La Maison du Platin et ses collaboratrices avec le concours de bénévoles, le 29 juillet.

En fin d'après-midi, un rallye permettait de découvrir les ruines de l'Abbaye. Avec la participation de l'U.C.A.F. et son dynamique président, Christian Delval, le public a pu goûter les produits locaux.

Dans le calme du soleil couchant et dans la nuit profonde plus de 1000 spectateurs se sont laissés conter « les légendes de l'Abbaye ».

Chaque année, les animations sont suivies par un public de plus en plus nombreux. Des nouveautés sont régulièrement proposées, ... Merci à tous

ces bénévoles qui s'activent sans compter pour le plaisir de tous et qui confirment les reconnaissances attribuées à La Flotte pour son accueil et son dynamisme.



La Braderie sur le port



## P.P.R.L. - P.A.P.I. : des travaux de protection de la commune

Le Plan de Prévention des Risques Littoraux (P.P.R.L) est un document réalisé par l'Etat qui règlemente l'utilisation des sols en fonction des risques d'inondation ou de submersion marine auxquels ils sont soumis.

Pour prévenir ces risques, des travaux peuvent être entrepris dans le cadre d'un Programme d'Action de Prévention des Inondations (P.A.P.I.).

A la suite de la submersion (Xynthia) du 28 février 2010, l'Etat a pris des dispositions afin que les personnes et les biens, exposés aux risques, soient mis en sécurité.

Un plan a été élaboré par le Ministère de l'environnement, engageant l'Etat à apporter 40 % de subvention pour les ouvrages à construire ou à consolider (le Conseil Régional, le Conseil Général et la C.d.C. complètent le financement à hauteur de 20% chacun).

Pour réaliser ces travaux, il importe qu'ils soient intégrés à un P.A.P.I. (Programme d'Action de Prévention des Inondations), proposé par les

collectivités territoriales et validés par la CMI (Commission Mixte des Inondations) du ministère.

Pour ce qui concerne la commune de La Flotte, le secteur du port a été retenu et plusieurs types de protections sont envisagés.

A ce jour, le bureau d'étude CRÉOCEAN étudie et élabore diverses solutions qui soient de nature à protéger efficacement les vingt rues qui, à La Flotte, sont exposées au risque de submersion, tout en recherchant le projet le plus esthétique.

Le budget prévisionnel a été estimé à 4 000 000 € HT et la date de réalisation des travaux, envisagée à partir de l'année 2015.



Des extractions du sol pour étude



Les CM2 devant Cheverny-Moulinsart



CP-CE à la découverte de la commune



CE2 et CM1 Les champions de la balle ovale



CP : lire dans le village

## ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

La rentrée s'est déroulée sereinement. 136 élèves suivent leur scolarité à l'école élémentaire. Une légère augmentation d'effectifs par rapport à l'an passé (129 à la rentrée 2012). La sixième classe rouverte l'an dernier est donc confirmée. L'équipe pédagogique est au complet avec ses sept enseignants.

L'école est un lieu d'apprentissage avec ses programmes bien développés, mais c'est également un lieu ouvert vers le monde qui l'entoure. Aussi, dès le premier trimestre, les professeurs ont initié leurs élèves à la découverte de ce monde dans lequel ils vivent.

**La découverte des châteaux de la Loire pour les CM2 :** du 18 au 22 novembre, les élèves ont vécu « une classe de découvertes » au domaine de Vernou-sur-Brenne sur les bords de Loire, avec, entre autres, la visite du :

- « Clos Lucé », dernière demeure de Léonard de Vinci (où ils ont vu les maquettes de ses inventions),

- Le château Cheverny (17<sup>e</sup> siècle), château de style classique qui a servi de modèle à Hergé, créateur de Tintin, pour dessiner le château de Moulinsart du capitaine Haddock.

Et toutes ces visites ont fait l'objet de travaux pédagogiques auprès des élèves.

**La découverte de la commune :** Le jeudi 28 novembre, les élèves de la classe de CP/CE1 ont parcouru les rues de la commune pour observer son évolution depuis un siècle avec le soutien de Christelle Baraton, responsable de la Maison du Platin.

C'était l'occasion de découvrir l'histoire des hommes et des femmes qui ont vécu précédemment et ont édifié le village : les maisons, les transports, leur vie de travail, ...

**La découverte du cinéma :** Les élèves de la classe de CE1-CE2 inscrits au dispositif « école et cinéma » sont allés le 18 novembre à la Maline voir

« les contes de la mère poule ».

Trois belles histoires où la générosité, la solidarité et l'entraide sont présentes. De belles qualités à réinvestir au quotidien pour les petits spectateurs !

Débats, travaux de création autour des courts métrages, analyse de séquences ... autant d'activités, propres à développer la curiosité et la sensibilité, sont mises, depuis, en oeuvre dans la classe.

**La découverte d'un sport :** Le 15 novembre, les deux classes du cycle 3 (CE2 et CM1) ont participé à un tournoi de « Balle Ovale » au stade municipal de Bel - Air.

Celui-ci regroupait les écoles de 6 villages : Rivedoux, la Flotte, Ste Marie, St Martin, le Bois et la Couarde. 300 élèves ont participé à ce tournoi, organisé sous l'égide de l'USEP, encadré par les enseignants et les animateurs du SCR (Sporting Club Rétais).

La coupe des CE2 était remportée par nos valeureux élèves. Une très belle journée durant laquelle les valeurs inhérentes à ce sport collectif que sont la vaillance, la solidarité, le courage, la convivialité ont été mises à l'honneur.

**Et aussi, l'importance de la lecture dans la vie :** Les élèves du CP commencent l'apprentissage de la lecture. Certes, savoir lire nous permet d'accéder aux livres, aux journaux, ... mais, également à nous orienter dans un village. Rien ne vaut l'expérimentation dans les rues de la commune.

## LE JARDIN D'ÉVEIL



L'heure du conte

Déjà trois ans et les demandes affluent sans cesse d'une année à l'autre.

Depuis cette nouvelle rentrée, 12 petits, nés en 2011 fréquentent le Jardin d'éveil, encadrés par Fabienne Dimnet la directrice, Caroline Cartalas, éducatrice de jeunes enfants, Sandrine Boubekeur, animatrice d'éveil et au mois de novembre, Brigitte Lalanne, éducatrice jeunes enfants, a rejoint l'équipe.

Cette année, l'équipe d'encadrement accueille une jeune fille, Ana Da Silva, qui prépare en alternance un CAP petite enfance et pour qui le Jardin d'éveil sera un lieu de découverte et d'apprentissage de la vie professionnelle.

L'équipe se prépare à accueillir 11 autres enfants qui attendent d'avoir deux ans pour pouvoir prendre le chemin du Jardin d'éveil.

Les activités de découvertes et d'expérimentations se mettent en place progressivement et les enfants apprennent à vivre avec les autres, à chanter ensemble, à écouter des histoires, à danser, à faire des gâteaux... Chaque semaine, les enfants partent en promenade hors du Jardin d'éveil : visite d'expositions de peintures et de sculptures, sortie à la ferme, dégustation sur le marché, découverte du village ou sur l'estran.

Le nombre d'inscrits et la liste d'attente démontrent aisément l'utilité d'une telle structure pour l'accueil des petits enfants et les besoins des jeunes parents.



Anna Da Silva, Fabienne Dimnet, directrice, et Sandrine Boubekeur



La découverte du marché

## ÉCOLE MATERNELLE :

L'année scolaire a bien débuté pour les 61 élèves de l'École Maternelle Publique et l'équipe pédagogique (Virginie Garandel, directrice, pour la petite section, Catherine Charier, la moyenne section et Isabelle Brouhard, la grande section, aidées par les ASEM -Agents Spécialisés des Écoles Maternelles- Christelle Roblin, Myriam Fays, France-Adine Izambart et Carole Wacksmann).

La première sortie a eu lieu au marché le 18 octobre, dans le cadre de la Semaine du Goût, pour une dégustation de produits proposée comme chaque année par les commerçants.

Le mois de décembre est celui des spectacles avec une sortie à La Maline pour voir « Le Camion Fantôme », puis la traditionnelle séance de Noël proposée par la Commune pour tous les enfants des écoles de La Flotte.

Comme l'an dernier, les élèves de maternelle s'intégreront également à des projets nationaux. Ils afficheront leurs travaux d'arts visuels en extérieur à l'occasion de « La Grande Lessive », le 27 mars 2014. Puis, dans le cadre de la Semaine de la Maternelle, du 14 au 18 avril 2014, ils présenteront des projets destinés à ouvrir le regard du public sur l'école maternelle. L'an dernier, leur « flashmob » au marché avait eu beaucoup de succès.

Cette année, les apprentissages s'organisent également autour d'un projet cirque, avec l'intervention de la Compagnie Ophidie Circus. Tous les élèves des deux écoles, maternelle et élémentaire, sont impliqués dans ce grand projet, qui verra sa concrétisation par une représentation sous le chapiteau d'Ophidie.



La grande lessive

## L'ÉCOLE SAINTE CATHERINE

Les cinquante-cinq enfants ont effectué une nouvelle rentrée scolaire avec une équipe pédagogique complète et renouvelée au cours de ces dernières années. Cela a été l'occasion pour redéfinir les projets, les objectifs à court, mais aussi à plus long terme :

- **Un conseil d'établissement**, lieu de réflexion entre les différents acteurs de l'école, a été mis en place. Le premier objectif que s'est donné le Conseil est la réécriture du projet d'établissement.

- **Un projet d'école** : la nouvelle équipe enseignante a, en outre, élaboré un projet d'école sur quatre ans dont le thème « Apprendre différemment, valoriser les talents » se décline cette année sur l'Art à travers les jardins potagers dont le point d'orgue se situera les 26 et 27 mai, journées sans cartable, appelées « JôJ ».

Durant ces deux journées, l'école, ouverte à tous et entièrement redécorée, sera le théâtre des créations des enfants, mais aussi la mise en scène des talents des parents et adultes qui voudront s'y produire.

Ces deux jours seront également les portes ouvertes pendant lesquelles toutes les familles, souhaitant visiter en vue d'une inscription, seront accueillies.



- **Nouveauté aussi dans le domaine pédagogique** : La classe cycle 3 ne fonctionne pas par niveau, mais par palier de réussite, pédagogie qui permet à chaque enfant d'avancer à son rythme et d'éviter au mieux la mise en échec.

Un projet numérique est en cours qui permettra aux classes cycle 2 et cycle 3 d'être dotées d'un Tableau Numérique (TBI) qui sera un outil de médiation pour les élèves au service de la pédagogie.

## LA FARANDOLE



Les nouveaux locaux de la Farandole

L'association La Farandole a été créée en 1997 pour répondre à un besoin de garderie périscolaire. En 2011, elle obtient l'agrément d'Accueil collectif pour mineurs et ouvre un Accueil de Loisirs Sans Hébergement (A.L.S.H.) pour les enfants de 2 à 11 ans.

Dans le dynamisme de ses activités, La Farandole initie des actions pour les adolescents en proposant la création d'un local jeune à La Flotte pour accueillir les jeunes de 12 à 17 ans. Ainsi, la Maison des Jeunes et des Associations (M.J.A.) voit le jour en 2008 à l'Espace Bel Air.

Pour une gestion plus efficace et une animation efficiente, il a été décidé de scinder les deux activités. La M.J.A. est animée par la nouvelle association « Ré-Espaces-Jeunes ».

Ainsi, La Farandole se recentre sur son objet premier de 1997 : Accueillir les enfants de 2 à 11 ans. dans le cadre d'un Accueil de Loisirs Sans Hébergement.

Cette année, c'est dans des nouveaux locaux adaptés que La Farandole accueille les enfants de l'école de La Flotte, le matin et le soir en périscolaire, mais aussi le mercredi et les vacances scolaires.

**30 enfants** fréquentent le centre avant l'ouverture de l'école et **40** en fin d'après-midi. Durant les vacances de la Toussaint, **25** enfants ont

été accueillis chaque jour.

Les enfants sont ravis de leurs nouveaux locaux et des couleurs. Ils se sont rapidement appropriés leur salle. Le groupe des maternelles a décidé de s'appeler « *les loulous de l'espace* » et le groupe des primaires « *les rigolos* ».

Les enfants ne ratent pas une occasion pour décorer leurs salles. Les vacances de la Toussaint ont vu apparaître : toiles d'araignée, araignées, chauves-souris, citrouilles, ... les enfants ont participé au défilé d'Halloween dans le centre bourg et à la Croix Michaud. Ils se sont bien amusés.

« *Les rigolos* » dans le cadre du Projet Éducatif Local ont été sensibilisés au Hip Hop. Avec une troupe de danseurs professionnels, ils ont construit un spectacle qu'ils ont joué à la salle des fêtes de Saint Martin en première partie de celui de la troupe professionnelle.

Il n'y a pas que les enfants qui ont pris du plaisir à danser. Les parents ont pu assister à un très beau spectacle.

Pendant les mercredis le groupe « *les loulous de l'espace* » travaille sur leur créativité à travers différents supports. Et celui « *Les rigolos* » aménage un coin lecture en fabriquant un canapé, des coussins ...

Les équipes attendent vos enfants pour leur proposer différentes activités éducatives et ludiques.

**Contact : Mathieu Roché - 06 67 99 11 53 / 05 46 09 59 15 ou [lafarandole17630@gmail.com](mailto:lafarandole17630@gmail.com)**





Les gymnastes et leur professeur

## GYMNASTIQUE P.L.F.

Grâce à son dynamisme et ses installations sportives dans sa salle spécifique de Bel Air, l'« Association Gymnique Pour La France » a été choisie au cours du 1er trimestre de l'année pour organiser un concours Régional Individuel de gymnastique.

Plus d'une centaine de gymnastes, venus des quatre départements de la région, mais également de Vendée, du Limousin, ... ont évolué sur les différents agrès de la discipline. Ce fut une belle réussite.

Au concours Régional individuel Ainées à Marans, Julie L'Hostie est montée sur la 3<sup>e</sup> marche du podium ; et au Régional par équipe Jeunesses et Ainées à La Rochefoucauld (16), les deux équipes de La Flotte sont également montées sur la 3<sup>e</sup> marche du podium.

Le Bulletin Municipal félicite toutes les gymnastes et leurs moniteurs pour leurs performances.

La nouvelle saison a commencé avec plus de licenciés que l'an passé, près d'une centaine de jeunes filles et de jeunes garçons ont pris ou repris le chemin du gymnase pour les entraînements hebdomadaires avec leurs professeurs :

• à la gymnastique : Marilyn Poix, responsable, Vanessa Bonnaud, Agnès Rozerot et Elodie Touvron-Montanier

• à l'école du cirque : Piétro Marcucceti.

Tous souhaitent poursuivre le chemin des compétitions en « essayant de faire encore mieux ». N'hésitez pas à venir les encourager. La gymnastique est une discipline difficile, la progression se réalise par un entraînement exigeant et persévérant. Vous verrez la beauté des mouvements.

L'activité du cirque se poursuit avec Piétro Marcucceti : la recherche de l'équilibre, les sorties en monocycle, ...

C'est également des propositions pour les petits et les plus grands. La section « **Éveil** », pour les 3-5 ans, et la section « **Gym Form Détente** » pour les plus grands et les adultes (à partir de 15 ans) ont repris leurs activités. Les portes sont toujours ouvertes pour commencer à tout moment.

**Contact : le mercredi après-midi, le gymnase est toujours ouvert ou joindre Marilyn Poix 06 71 71 89 71**



Vol au dessus de la poutre



A la recherche de l'équilibre



L'envolée de la touche

## RUGBY : S.C.R.

Le « **Sporting Club Rhétais** » réunit plus de **150 licenciés amoureux du rugby** qui se retrouvent régulièrement pour vivre leur passion : **35 séniors, 80 enfants, 25 Flag et 15 dirigeants.**

Le SCR est présidé par Jackie Freitas, soutenue par un bureau composé de 6 femmes et 5 hommes. La présidente est heureuse de parler du SCR où la participation de tous permet de belles réalisations et de vivre des moments forts de convivialité.

**L'équipe 1**, malgré la perte d'éléments importants à la suite de départs pour obligations professionnelles, s'est maintenue en promotion d'honneur et l'arrivée de nouveaux joueurs devrait permettre de connaître des jours plus sereins..

Le S.C.R. est fier de l'effectif de **l'école de rugby**, dirigée par Luc Gorin : plus de quatre-vingts petits loups sur le pré. Ces petits ont obtenu de très bons résultats avec l'organisation de plateaux (une compétition de plusieurs équipes dans la journée) sur leurs terres avec un grand succès.

Les équipes des **moins de 13 ans et moins de 15 ans** ont organisé une rencontre le 9 novembre sur le stade de Bel Air avec les équipes de Marans, Puilboreau et de La Couronne (16).

Les jeunes sont l'avenir du club. L'un d'entre eux a été sélectionné dans l'équipe régionale Poitou-Charentes des moins de 16 ans et un autre dans l'équipe départementale des moins de 13 ans.

Mais, c'est également **l'accueil des scolaires de l'U.S.E.P.** Pour le challenge Bernard Gonthier, un des fondateurs du SCR, le club a reçu, le 15 novembre dernier, plus de 300 élèves des écoles de l'île pour un tournoi de « Balle Ovale », avec le soleil au rendez-vous.

Une section rugby loisir, « **Flag** » poursuit son succès de l'an passé puisqu'une vingtaine d'adultes hommes et femmes se retrouvent tous les mardis soirs, à partir de 19h 30, pour le plaisir.

Amateurs et amatrices de rugby, n'hésitez pas à rejoindre le S.C.R. :

- l'école de rugby se tient le mercredi de 17h 00 à 18h 30 et le samedi de 10h 00 à 11h 00.
- « Le Flag » se réunit le mardi au stade à 19h 30.

Visitez le site [www.sportingclubrhetais.com](http://www.sportingclubrhetais.com) pour toute information.



L'école de rugby

## LE JUDO

**L'année 2012/2013 est une très belle saison pour le judo Rétais. Hélène Beyssac Poulin et Elian Sorlut se sont battus sur tous les fronts.**

En effet, s'appuyant sur les valeurs de notre caractère propre, Hélène Beyssac Poulin, 2<sup>ème</sup> année cadette, en -57kg, combattait autant en junior qu'en cadette : 2<sup>ème</sup> au tournoi cadette de Marseille, 3<sup>ème</sup> aux tournois de Forges et Clermont Ferrand, 1<sup>ère</sup> aux championnats régionaux junior à Châtellerauld. Hélène se sélectionne pour les Championnats de France et termine 9<sup>ème</sup> à Paris. Elle obtient sa très méritante ceinture noire.

Elian Sorlut, en -34 kg en dernière année minime, suit de près son aînée, avec de très bons résultats : 1<sup>er</sup> à la Coupe d'automne et à la coupe départementale, 2<sup>ème</sup> à Limoges et à Lormont, 3<sup>ème</sup> au tournoi de Chauvigny et aux championnats régionaux à Châtellerauld. Etant le meilleur compétiteur de Charente Maritime de sa catégorie, Elian a participé au tournoi par équipe de Nogent-le Rotrou et participa à la coupe de France par équipes minimales à Villebon (91).

Léa Petit, cadette 1<sup>ère</sup> année, remporte la coupe départementale, en -52 kg, en gagnant tous ses combats par Ippon (le point le plus élevé d'un combat donnant la victoire immédiatement) et décroche sa qualification pour la coupe de France à Ceyrat.

Dimanche 14 avril, le judo Rétais a organisé son 4<sup>ème</sup> tournoi par équipe, remporté par l'équipe d'Aytré. Un grand merci aux parents et judokas Rétais ayant participé et à l'année prochaine.



Les ceintures noires et les trophées ont été remis au cours du 1<sup>er</sup> gala organisé par le club le 8 juin 2013.

Toute l'année les professeurs Guillaume Boulet et Ludovic Bonnaud organisent des animations, des stages, accompagnent les jeunes aux différentes compétitions.

**Pour suivre l'actualité du club et obtenir toutes les informations nécessaires à la pratique, consulter le site créé par Guillaume Boulet : <http://judoiledere17.jimdo.com>**

## VIET VO DAO

**Les clubs de l'île de Ré sont placés sous la responsabilité technique de Jean-François Douay, ceinture noire 4<sup>ème</sup> Dan, titulaire du Diplôme d'éducateur fédéral, arbitre national. Plusieurs ceintures noires 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> dan assistent les cours.**

Une bonne année en déplacements et en bons résultats pour les jeunes du Viet Vo Dao.

Le 2 décembre dernier, les jeunes ont participé au « Challenge National de Combat Enfants » à Paris et ils sont revenus avec des résultats très honorables :

Une place de deuxième sur le podium pour Rémy Delcroix dans la catégorie très relevée des minimales masculins moins de -60 kg,

Une place de troisième pour Léo Biamouret dans la catégorie benjamin moins de 35 kg.

Une place de 4<sup>ème</sup> pour Pierre Roger dans la catégorie benjamin.

Lors de la « Coupe de France Enfants » à Paris les 6 et 7 avril 2013, les jeunes rétais sont souvent montés sur les marches du podium, Félicitations aux compétiteurs et à leurs professeurs :

### **Compétition Combat (Dau) :**

Pupille masculin -30kg : 1<sup>er</sup> Nolan Poulain

Minime masculin +55kg : 1<sup>er</sup> Rémy Delcroix, 3<sup>ème</sup> Pierre Roger

Minime féminine -55kg : 3<sup>ème</sup> Nina Delagrange

### **Compétition Technique (Bai Quyen)**

Minime féminine : 1<sup>ère</sup> Nina Delagrange

Pupille masculin : 3<sup>ème</sup> Léo Biamouret

Poussin masculin : 2<sup>ème</sup> Victor Poprawa

### **Compétition Technique Arme (Bai Vu Ki)**

Minime féminine : 3<sup>ème</sup> Nina Delagrange

Pupille masculin : 3<sup>ème</sup> Léo Biamouret

### **Compétition Technique par équipe (Syncro) :**

Pupille masculin : 3<sup>ème</sup> Léo Biamouret, Victor Poprawa, Nolan Poulain

### **Compétition Technique de combat par équipe mixte de 2 (Song Luyen) :**

Minime féminine : 3<sup>ème</sup> Nina Delagrange et Rémy Delcroix

**Pour toute information et tout renseignement :**

**Jean-François Douay 06 12 01 61 96**

**ou le site : [www.vietvodaoidere.com](http://www.vietvodaoidere.com)**





Moment de concentration avant la partie

## ULTIMATE-FRISBEE : LES R.F.O.

**Les Ré Flying Oysters (RFO) ont vécu une très belle saison sportive avec deux titres de Champions de France pour les moins de 14 ans et pour les moins de 20 ans. La formation de ces jeunes, débutée il y a quelques années, commence à porter ses fruits.**

5 jeunes ont participé aux Championnats d'Europe à Cologne (Allemagne) du 5 au 10 Août : Loïc Delval, Valentin Laveau, Sacha Poitte-Sokolsky, Victor Poitte Sokolsky, Tony Dimmet ont porté le maillot bleu.

L'équipe de France des moins de 17 ans a fini 4ème et l'équipe de France des moins de 20 ans est revenue avec la médaille d'argent.

Quant au club flottais, l'équipe 1 a terminé la saison d'hiver en salle à la 7ème place en Nationale 3, et à la 4ème et 7ème place pour les équipes 2 et 3 en Régionale 2.

Pour le championnat de printemps sur l'herbe, l'équipe 1 a pris la 4ème place de la Nationale 3 et l'équipe 2 la 6ème place en Régionale 2.

La spécialité rétaise est bien toujours le sable, et les RFO ont fait un petit exploit cette année : 3ème place en Nationale1 pour l'équipe 1 et, également, la montée en Nationale1 pour l'équipe 2. Pour la 1ère fois, un club aura deux représentants en Nationale1 en juin 2014.

La saison indoor 2013/2014 commence très bien puisque les 3 équipes RFO accèdent à la poule haute de leur division.

La formation dispensée par le club est reconnue par la fédération. Cette année, le club avait le plus de joueurs participant au pôle France (il existe actuellement 90 clubs et 4000 licenciés).

Autre satisfaction, l'organisation renouvelée et réussie du tournoi flottais les 21 et 22 septembre : le RéMix sur la plage et le stade de La Flotte.

Les entraînements ont lieu le mardi 17h30-19h au stade municipal pour les moins de 14 ans, le jeudi de 20h30 à 22h30 au stade municipal ou à la plage de l'Arnérault (horaires d'été) ou au gymnase de St Martin (horaires d'hiver).

Il est possible de rejoindre les RFO à tout moment de l'année (jeunes,

adultes compétition, loisir, master (+32 ans). Une cinquantaine de licenciés pratique déjà ce sport mixte, basé sur le fair-play (autoarbitrage).

**Contact : Raphaël Mathé 06 62 86 64 31  
ou raphaelmathe@hotmail.com ou www.refyingoysters.fr**



Le RFO à Cologne.

## L'HARMONIE



L'harmonie en concert au marché

L'Harmonie est une des plus anciennes associations musicales de la commune. A ce jour, c'est une cinquantaine de personnes venues des diverses communes de l'île de Ré qui prennent plaisir à jouer ensemble.

L'Harmonie réunit toutes les générations, grands-parents, enfants et petits-enfants, hommes et femmes. C'est un bel exemple de mixité intergénérationnelle.

Sous la direction de Bernard Perrain, directeur des Harmonies de La Flotte et de La Couarde et de Vincent Dassonville, professeur au conservatoire de La Rochelle et directeur de l'ensemble instrumental de l'école de musique de l'île de Ré, les musiciens se retrouvent le samedi en fin d'après-midi à la salle de musique de l'espace Bel Air.

Cette salle du complexe est spécialement aménagée pour les répétitions musicales pour les petits et grands groupes. « Ses qualités acoustiques permettent de répéter dans d'excellentes conditions » affirment les directeurs d'ensemble. Aussi, la classe d'orchestre et l'ensemble de violons de l'école de musique profitent de ce lieu approprié. Récemment des ateliers de perfectionnement et, également, un stage de musique déambulatoire s'y sont déroulés.

Toutes les musiques sont abordées : classiques, contemporaines, jazz, ... Les musiciens se retrouvent dans des formations de leur commune pour animer les cérémonies patriotiques. Mais, d'autre part, ils composent l'Harmonie de La Couarde, l'Harmonie de La Flotte, la Philharmonie de l'île de Ré et le groupe « Harmony's Swing ».

Nous pouvons apprécier l'étendue de leur répertoire lors des concerts donnés dans les églises, sur le port, au marché médiéval, au kiosque de La Couarde et dans les moments festifs des communes.

« Si la musique est au cœur de tout cela, ce sont avant tout des grands moments de convivialité » a tenu à exprimer Bernard Perrain.



L'harmonie en répétition



Le city stade

## LA M.J.A. : RÉ-ESPACES-JEUNES

Comme nous l'avons vu dans la rubrique précédente à propos de « La Farandole », les responsables ont estimé préférable, pour une meilleure efficacité, de dissocier les activités des différents publics entre La Farandole-Périscolaire et La Maison des Jeunes.

Ainsi, le 7 janvier 2013, une nouvelle association voit le jour : « Ré-Espaces-Jeunes », pour l'accueil des jeunes 12-25 ans dans les mêmes locaux et toujours dans le cadre d'un ALSH. Les responsables ont fait le nécessaire pour ne pas interrompre l'ouverture des accueils.

Ce dernier trimestre 2013 est l'occasion de faire un premier bilan de RÉ-ESPACES-JEUNES par l'équipe d'animation.

Celle-ci aura connu sur cette année plusieurs bouleversements. Outre le remaniement lié au nouveau fonctionnement, un nouvel animateur, Valentin (CDD 3 ans) est venu intégrer l'équipe. Amandine est partie en congé maternité.

Les animateurs sont toujours à la recherche de parents prêts à investir un peu de leur temps afin d' étoffer l'équipe de bénévoles dont le rôle principal est de tracer la ligne directrice des actions de l'équipe d'animation.

En terme d'animations et de projets, cette année 2013 fut très riche. En voici quelques éléments marquants :

- Harmonie et Etienne ont organisé la journée des pratiques numériques, au cours de laquelle 6 structures d'accueil adolescent du continent sont venues présenter à la MJA leur production audiovisuelle sous les yeux attentifs de spécialistes en la matière,
- Valentin aura fait profiter de son expérience en organisant le « Open Summer Day », journée sportive célébrant le début de la période estivale,
- L'équipe a mis en place un programme estival basé sur la variété d'activités (sport, bricolage, loisirs créatifs), les soirées conviviales (BBQ, théâtre, etc...) et les temps forts (sorties sur le continent, bataille navale géante, etc...),
- Les jeunes sont allés présenter leur vidéo « Le coal-tar dans tous ses états » au festival de courts métrages Cut Back sur l'île d'Oléron. Ils sont passés tout près du premier prix du documentaire et sont partants pour la prochaine édition,
- Harmonie a lancé la première édition des « Z'Ados Ré », festival culturel fait par et pour les jeunes rétais (26/10)

Le « City stade », installé à côté de la Maison, constitue un élément supplémentaire venant agrémente ce lieu de rencontres, d'échanges, d'activités culturelles et sportives.

Cet équipement permet à tous de venir se défouler dans un esprit de convivialité et ça marche!! Grands et petits, flottais, rétais et touristes, tout le monde vient « taper la balle » dans un esprit de rigolade et de saine « compétition ».

L'année 2014 nous réserve encore de grands moments.



À la découverte des saveurs du marché



Halloween dans les rues piétonnes

## DES NOUVELLES DU MARCHÉ DE LA FLOTTE, DE LA CROIX MICHAUD

**Le Marché du centre bourg est entré dans sa période hivernale où quelques commerçants fidèles sont présents pour offrir leurs produits de qualité.**

Mais le marché poursuit, également, son animation auprès du jeune public et des plus grands. Ainsi, au mois d'octobre, les enfants de toutes les classes maternelles de La Flotte et ceux du Jardin d'Eveil ont, de nouveau, participé à « **la semaine du goût** ». Durant cette semaine, les élèves ont suivi des activités spécifiques, à l'école, sur l'éducation du goût. En travaux pratiques, tous, accompagnés de leurs professeurs ont répondu à l'invitation des commerçants du marché pour découvrir « **les saveurs du marché** ». Cette visite est devenue un moment fort de l'automne pour tous et devient maintenant une tradition incontournable. Merci aux acteurs de cette manifestation.

Les vacances de Noël sont arrivées avec le froid, certes, mais se réchauffent par les relations joyeuses et festives. L'U.C.A.F., avec le concours de la mairie, organise pendant les fêtes l'animation des rues piétonnes, du marché et du port.

**Le père Noël** est toujours au rendez-vous les 23 et 24 décembre. Le manège tourne sur le port. Les commerçants offrent des tours de manège ; le vin chaud et les huîtres sont proposés au marché, ... la journée « est continue » les 24 et 31 décembre. De plus, le 31 décembre le « **Théâtre du Gros Bonhomme** » donne son spectacle pour l'émerveillement de tous.

N'oublions pas la fête d'**Halloween** au début novembre. A l'initiative de

l'association de la Croix Michaud, un cortège coloré a parcouru le marché, les rues piétonnes jusqu'à la zone commerciale pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Cette manifestation a relié les deux centres commerciaux du village.

**La zone artisanale et commerciale de la Croix Michaud** s'étoffe, place du Bois de l'Ardilliers, deux nouveaux arrivants : « Réconcept Architecture », dirigé par Emmanuel Chauvet et « Image à l'encre », dirigée par Yann Pellet, cette société d'édition emploie 18 collaborateurs.

Mais La Croix Michaud est aussi un lieu d'animation en toute saison ; à l'automne, s'est déroulée « La journée de l'occasion roulante » et bien d'autres manifestations.

Pour ce mois de décembre, les artisans et commerçants ont installé une patinoire du 18 au 28. Ainsi, les amateurs peuvent goûter en famille ou entre amis le plaisir de la glisse.

Le père Noël est également présent avec sa calèche.

La Croix Michaud est un lieu important d'activité. Complémentaire à celui du centre bourg où, avec des déplacements limités, nous pouvons, à pied, à vélo ou en voiture, effectuer l'ensemble de nos courses ou accéder à de nombreux services.

*C'est ainsi qu'un ennui de voiture peut se résoudre pendant les courses. Deux garages et un contrôleur technique y sont installés ; le Bulletin Municipal est allé à leur rencontre dans les pages suivantes.*

## Rencontre avec... Fredy ARNAULT

Le Bulletin Municipal poursuit, dans ce numéro, ses rencontres avec les flottais.



Fredy ARNAULT

**Au mois de mai 1984, Robert Arnault, après avoir travaillé près de vingt ans au Garage Chauffour, s'installe sur la zone artisanale et commerciale de La Croix Michaud. C'est le premier établissement de la zone à ouvrir ses portes.**

Le chantier était en pleine activité, les bâtiments sortaient de toutes parts. Le téléphone n'était pas encore installé ; durant trois mois, Robert Arnault allait chez lui pour passer les commandes et appeler fournisseurs et clients.

C'est son fils Fredy Arnault qui aura le plaisir de fêter les 30 ans du garage au printemps prochain. Lorsqu'on lui demande à quelle période il a pris la succession de son père, Fredy Arnault nous répond « *c'est une continuité plus qu'une succession* ».

Fredy a toujours travaillé dans la mécanique au garage de La Croix Michaud. En effet, après avoir suivi une scolarité élémentaire à La Flotte et au collège Les Salières à Saint Martin-de-Ré, Fredy Arnault est allé au Collège technique Saint Louis à La Roche-sur-Yon où il a obtenu le BEP de mécanique et une spécialité de diéséliste, tout en effectuant des stages au garage de Lucien Bordage à Rivedoux.

Devenant l'appel, il a effectué son service national (1982-10 / 1983-9) et, au retour, il participa à la construction du garage paternel. Il travailla avec son père jusqu'à l'année 2000, date de son départ en retraite.

Fredy a participé immédiatement à l'installation du garage, le premier atelier, à son agrandissement avec la salle d'exposition et le bureau, ... C'est pour cela qu'il préfère parler de continuité. Il nous exprime son étonnement quand on lui demande s'il est facile de travailler avec son père, car pour lui « *tout s'est bien passé, avec une certaine complémentarité entre nous* ».

Le garage s'est agrandi au fil des années, l'entreprise s'est structurée pour devenir une SARL en 1989 où il a été cogérant durant 11 ans. La transmission s'est donc réalisée tout naturellement. Fredy a très vite connu « *le côté patronal du travail* », car rapidement les relations se sont naturellement créées avec les clients.



Le Garage ARNAULT à la Croix-Michaud

L'activité dépannage a été développée avec « l'agrément dépannage » obtenu par le garage. Fredy sourit en parlant des débuts sans téléphone portable qui facilite maintenant les déplacements sur les lieux de l'incident.

Mais, Fredy n'est pas seul, une équipe l'entoure, composée de deux mécaniciens, d'un carrossier-peintre et d'une collaboratrice chargée de l'accueil, de l'administratif et de la comptabilité.

Comme dans beaucoup de secteurs d'activités, Fredy et son équipe doivent répondre au plus vite aux clients, suivre l'évolution technologique grandissante dans le secteur automobile, découvrir la panne au plus vite, certes l'ordinateur est là, mais « *il ne découvre pas tout, ...* », parfois « *une pression* » se fait sentir, le temps après lequel, il faut courir, ... Fredy trouve l'environnement de travail agréable, lui qui a suivi les évolutions successives de la zone de la Croix Michaud : l'époque du supermarché « *Lion* », les difficultés d'accès momentanées, ... Que de chemin parcouru pour offrir un ensemble de services : commerces, artisans, santé, services administratifs, banques, ...

Fredy trouve un peu de temps pour les loisirs : le sport, le foot-ball qu'il a pratiqué au sein des équipes de Saint Martin-de-Ré et de Sainte Marie-de-Ré, et le service, en qualité de pompier bénévole à La Flotte et à Saint Martin de Ré, tout en précisant que maintenant sa participation relève du renfort en cas de nécessité.

Souhaitons à Fredy et son garage un bon anniversaire au printemps prochain.



Emmanuel et David DAVY



Le Garage DAVY

## Garage Davy Frères SAS : l'aventure d'une fratrie

**Deux mécaniciens travaillaient chacun dans un garage, l'un à Saint Martin, l'autre à Ars. L'envie d'avoir leur propre garage les tenaillait. Ces deux mécaniciens se retrouvèrent pour conjuguer leurs efforts afin que le rêve devienne une réalité.**

La rencontre est facile, les deux mécaniciens sont de la même fratrie : Emmanuel, Magalie, Nicolas et David. Monsieur Davy, le papa, peintre, et la maman demeuraient à La Flotte.

Emmanuel, l'aîné, et David, le benjamin, s'associent pour reprendre un garage à leur compte.

Jeunes, ils se sont très vite orientés vers la mécanique, après avoir suivi leur scolarité élémentaire à La Flotte et au collège des Salières à St Martin-de-Ré.

Emmanuel a effectué son apprentissage au Centre des apprentis du Prieuré à la Chambre des Métiers, en alternance au Garage Neveur de St Martin-de-Ré, de 1993 à 1996, pour obtenir son C.A.P.

Cinq ans plus tard, en 1998, le jeune David poussait la porte du Prieuré pour un apprentissage en alternance au garage Guilbert, « Mécanique Auto », à St Martin-de-Ré.

Tous deux sont restés chez le même garagiste jusqu'en 2011. Toutefois, Emmanuel est allé au garage d'Ars-en-Ré de M. Neveur.

Après plus de dix ans d'activité salariée, les deux frères ont envie de travailler pour leur propre compte et de posséder leur propre garage.

Ils commencent par chercher les garages disponibles, font le tour des banques, rencontrent les diverses administrations concernées, la Chambre des métiers, les collectivités locales, ... un parcours digne du marathon.

Dans ce parcours, le troisième frère, Nicolas, apporte ses conseils. Collaborateur d'un Cabinet d'expertise comptable, les « méandres » financiers et administratifs lui sont plus familiers.

Au cours de ces rencontres, certains experts ne les encouragent pas, « une affaire entre deux frères, cela ne tiendra pas ». Mais, Emmanuel et David tiennent bon et poursuivent leurs démarches avec détermination. Ils peuvent bénéficier de la Bourse régionale des désirs d'entreprendre (BRDC) financée par le Conseil Régional et versée par la Communauté de Communes.

Ils rencontrent Monsieur Léger dont le garage est installé sur la zone artisanale de la Croix Michaud. L'affaire est conclue au cours de l'année 2011.

Voilà bientôt trois ans qu'Emmanuel et David travaillent ensemble dans leur garage. L'ouvrage ne manque pas, les journées sont trop courtes, ... L'énergie et l'enthousiasme du départ sont intacts. Leur jovialité est toujours présente et leur accueil chaleureux.

Ils avouent que les contraintes sont plus fortes que celles de l'époque où ils étaient salariés. Mais, la richesse « des relations humaines directes avec les clients » et « la satisfaction du client repartant content » est plus forte que les contraintes.

Travailler ensemble paraît une facilité quand nous voyons leur regard complice durant l'entretien. Pour eux, « ce n'est pas un problème, car nous avons toujours vécu en bonne entente dans la famille. Et la famille c'est important ». D'ailleurs, le secrétariat et l'accueil du garage sont assurés par Laëtitia, leur belle-sœur, épouse de Nicolas. De plus, ils accueillent régulièrement des stagiaires qui souhaitent connaître et découvrir la mécanique.

Ils précisent, tous les deux, apprécier « l'importance de pouvoir organiser son temps soi-même ». Cette facilité permet de concilier le travail, la famille et les loisirs.

Nous aurions pu rester longtemps écouter David nous parler de la chasse, mais l'heure du rendez-vous de chantier, pour sa maison en construction à La Flotte, a précipité son départ.

C'est avec enthousiasme qu'Emmanuel parle de sa passion du foot-ball qu'il affectionne depuis son plus jeune âge. Il a joué dans les équipes du Bois-Plage et de Sainte Marie-de-Ré. Ses yeux brillent pour présenter sa nouvelle passion « la plongée sous-marine », les entraînements hebdomadaires à la piscine de Saint Martin ou les sorties de plongée dans le pertuis d'Antioche.

Merci Emmanuel et David pour votre attention, votre sourire et pour votre temps donné à cette rencontre.

## «Le Contrôle Technique Réthais» : de père en fils



Thibault LÉGER

Nous continuons notre visite de la Croix Michaud, rue des Caillotières. Après avoir visité les deux garages automobiles, nous trouvons au numéro 20, un établissement de contrôle technique automobile : « Le Contrôle Technique Rhétais ».

Nous sommes accueillis par un jeune professionnel, Thibault Léger, au sourire communicatif et chaleureux. Nous sommes tout de suite à l'aise pour lui expliquer l'objet de notre visite.

### Comment devient-on un contrôleur technique d'automobile ?

Thibault raconte l'installation de ses parents sur la zone de la Croix Michaud, les deux établissements, l'un tenu par sa maman et l'autre par son papa.

Comme la plupart des enfants de La Flotte, Thibault est allé en primaire à La Flotte et au collège à Saint Martin de Ré. bercé par l'automobile depuis sa petite enfance, il est allé au lycée professionnel de Niort pour apprendre le métier de carrossier et ensuite un apprentissage de la peinture-auto. C'était pour lui un moyen de mettre en valeur un imaginaire artistique qu'il développait dans ses loisirs.

Aussi, il entra au garage familial géré par sa maman où il est salarié jusqu'en 2011. Mais quand ses parents souhaitèrent prendre leur retraite. Thibault choisit de prendre la succession de son papa au Contrôle Technique Automobile.

Thibault devient passionné pour raconter son nouveau métier : une formation spécifique réalisée par le groupe « Autovision », théorique et pratique, à l'issue de laquelle un agrément préfectoral est décerné.

Une exigence de qualité est demandée pour une telle activité. Un minimum de 300 contrôles annuels est exigé. Un audit qualité est régulièrement effectué par des contrôleurs du groupe « Autovision ». Cet audit est très sévère ; mais Thibault nous explique qu'il est nécessaire car en cas d'incident, la gendarmerie interrogera le centre et viendra effectuer des contrôles de conformité. De plus la D.R.E.A.L. (Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) peut intervenir dans le cadre du respect des normes environnementales (anti-pollution).

Thibault précise que « cette activité oblige à une amélioration constante



Le Garage familial

des connaissances et du savoir-faire, les normes sont régulièrement mises à jour. Cette exigence est stimulante ».

D'autre part, « cette activité demande de développer un relationnel important, poursuit Thibault, le client est inquiet sur l'état de son véhicule. Il faut lui enlever cette appréhension, prendre du temps avec lui ».

Mais prendre la suite familiale, devenir « son patron », c'est un challenge pour Thibault. « Les premiers mois sont stressants, affirme-t-il, la responsabilité est lourde au début, « le brassage d'argent » à maîtriser, en particulier la relation avec la banque. Mais, c'est une affaire familiale, je dois réussir, il ne faut pas se planter ».

Par ailleurs, Thibault précise « aimer la liberté d'organisation de son temps ». Ces temps libres, il aime en profiter avec sa fille.

Mais, il s'investit également dans la vie communale. Il s'est engagé dans l'association des commerçants et artisans de La Croix Michaud. Nous avons pu admirer ses créations de carton qui ont orné le parcours d'halloween dans la commune, la zone commerciale et les bois environnants.

De plus, Thibault communique sa passion du Roller, son moyen de déplacement de collégien. C'est lui qui a créé l'association « Les Dogs Riders » dont les membres se retrouvent à l'espace skate de Bel Air. Mais après en avoir assumé la présidence durant plusieurs années, Thibault a laissé sa place à Luc Delabarre.

Nous pourrions écouter longuement Thibault nous raconter toutes ses activités, sa passion du cartonnage et tous ses projets, ...

Souhaitons bonne route à Thibault, merci pour son accueil et pour nous avoir communiqué son enthousiasme dans la vie.



Dominique et Guy Germain

# La Maison du Platin au cours de l'hiver

La saison s'achève à la Maison du Platin... le musée a su rester attractif et satisfaire ses visiteurs.

À commencer par son exposition temporaire « Terre(s) de Ré, les dessous de l'île de Ré »\* consacrée à l'histoire de la formation de l'île, ses roches, ses fossiles, ses terroirs. Cette exposition scientifique a su conquérir le public, petits et grands. Les conférences, les balades géologiques et les ateliers pour enfants, en lien avec le thème, ont également rencontré un vif succès et font désormais partie de la programmation récurrente de la Maison du Platin.

Cette année encore, l'Abbaye des Châteliers a servi de décor aux actions de la Maison du Platin. Lors de l'Abbaye en Fête, le musée a proposé des ateliers médiévaux ainsi qu'un spectacle de danse assuré par la Compagnie Contempo'Ré Danse suivi par plus de 600 personnes tandis que Le Collectif Gonzo et la Compagnie Manda Lights ont investi les lieux lors de la Nuit Romane organisée le 29 juillet dernier pour le plus grand plaisir d'un millier de spectateurs.

Certes, l'hiver la Maison est fermée aux visites individuelles spontanées. Mais sur rendez-vous, un groupe peut bénéficier d'une visite commentée.

Durant cette fermeture saisonnière, l'équipe d'animation prépare la prochaine saison et travaille sur les nouveaux projets : ateliers, conférences, chasse aux œufs, Nuit Romane... et une nouvelle exposition temporaire consacrée aux « ports » de La Flotte et à ses activités.

Tout au long de l'hiver, les « Mercredis au Platin », ateliers pédagogiques et créatifs à destination du jeune public se poursuivent et l'équipe du

musée emmènera encore les élèves des écoles flottaises et rétaises à la découverte de leur environnement et de leur patrimoine local.

**Contact :** Christelle Baraton. 05 46 09 61 39. [contact@maisonduplatin.fr](mailto:contact@maisonduplatin.fr)

\* L'exposition « Terre(s) de Ré » est désormais disponible en location pour les écoles, collèges, bibliothèques, mairies... N'hésitez pas à nous contacter.



# LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DE LA FLOTTE



**Le Bulletin Municipal de l'automne-hiver 2012 avait publié un dossier sur l'urbanisation du village. Nous avons vu que « la commune présente un « paysage urbain » de village composé de petites unités en continuité... des îlots de jardins entourés de murs et sur le devant des maisons construites sur le bord des chemins, devenus les rues ».**

C'est par les plans d'urbanisme que le patrimoine architectural prend sa véritable valeur, car il est la mémoire des hommes et des femmes qui ont construit le village.

Par arrêté préfectoral en date du 23 novembre 2001, une partie du territoire de la commune a été classée en Zone de Protection du Paysage Architectural Urbain et Paysager (Z.P.P.A.U.P.). La loi Grenelle II, promulguée le 1er octobre 2010, a remplacé ces zones par des A.V.A.P., c'est à dire Aires de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine.

L'objet de ces mesures est de mettre en valeur le patrimoine architectural bâti et des espaces d'une commune.

Le Patrimoine architectural est l'ensemble des « constructions humaines » qui caractérisent une époque, un mode de vie ou un événement, ... Celui de La Flotte est marqué par son histoire.

Il compte, d'une part, des édifices publics classés en partie ou en totalité au titre des Monuments Historiques et de nombreux bâtiments plus récents, voire contemporains.

D'autre part, des constructions et des édifices privés correspondent à des périodes de prospérité économique. Certains sont liés à l'activité maritime comme des demeures d'armateurs ou de négociants avec leurs ateliers et magasins généraux par le derrière, ou d'autres liés à l'activité agricole comme des fermes avec leurs chais et leurs dépendances, mais aussi, des modestes maisons de journaliers, sans oublier l'héritage de la vie en commun tels que des puits, des bâtiments mutualisés, ...

**Pour ce premier dossier, nous avons retenu des bâtiments construits dans le village. Mais, il y a de nombreuses maisons remarquables et nous ne pouvons pas être exhaustifs en si peu de pages. Aussi ce sera l'occasion de revenir sur le sujet.**

Nous verrons dans les pages suivantes, l'histoire de certains bâtiments : Mais, au cours de promenades dans les rues, nous pouvons observer des personnalisations pittoresques.



C'est sous le règne de Louis XV (1715-1774), et à la suite des premiers aménagements du bassin d'échouage que furent construites la plupart des maisons qui entourent le port actuel modernisé par Sénac de Meilhan en 1768. De nombreux marchands – armateurs firent édifier leur maison en bordure des quais.



## QUAI OUEST : une maison de marchand au n° 2

Les maisons le long du quai ouest sont certainement les plus anciennes entourant le port ; élevées sur deux étages, ce qui est encore exceptionnel à l'époque sur l'île de Ré, certaines peuvent être datées de la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle. Ces immeubles sont, avant tout, utilitaires, le marchand voulait habiter et exercer son activité tout près du lieu de débarquement et d'embarquement des marchandises.

Ainsi, dans un premier bâtiment, devant le quai, sont installés le logement et les bureaux, suivis d'une cour et d'autres bâtiments derrière abritant magasins et chais donnant sur la venelle. La façade est simple, en pierres de taille sans décoration particulière, exceptées les deux gargouilles pour l'écoulement des eaux pluviales.

C'est en 1848, que la maison du n°2 fut acquise par Pierre René Gablier, ancien corsaire, capitaine au long cours, maître de port à La Flotte (1836-1858), syndic des gens de mer (1836-1851) et conseiller municipal (1855-1863). Cette maison est toujours habitée par une descendante de la famille Gablier.



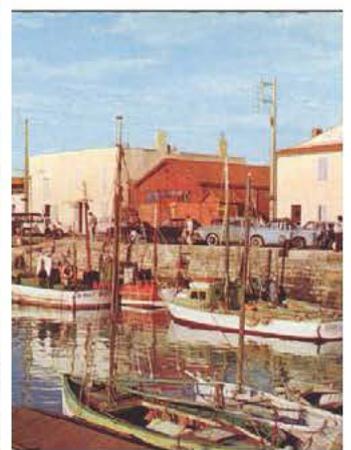
## QUAI SUD : « La Maison Biret »

Sur le quai sud, une première maison attire l'attention et la curiosité de tous les visiteurs. En effet, elle est surmontée d'une « petite gloriette », sorte de belvédère, et tous les observateurs se demandent : pourquoi une telle construction ?

Cette maison a été édifiée, au tout début du XVIII<sup>e</sup> (une facture de matériau de construction est datée de 1712), à la demande de Sire Grellaud, commerçant – armateur, où il avait élu domicile ; ses magasins et ateliers étaient ouverts sur les rues derrièrees. Celui-ci fit construire cette petite gloriette pour observer la mer et les mouvements des navires. Ainsi, dès qu'il voyait un de ses navires arrivant dans la rade de La Flotte, Sir Grellaud envoyait chercher les « journaliers », (personnes qui travaillaient à la journée pour les agriculteurs, les artisans, les commerçants, ...) pour qu'ils soient tous au port pour décharger le navire dès que celui-ci était au mouillage dans la rade.

Après une activité de négoce durant trois générations, la maison abrita une activité de services. Une des petites filles du négociant se maria avec un notaire Sagebin Sibille-Lavertu (1808-1869), ancien maire de la commune. Leur fille se maria avec Charles Biret (1836-1921), notaire et également ancien premier magistrat de la commune. Cette maison est toujours habitée par un membre de la famille, son arrière petite fille.

Avec sa « gloriette », c'est une maison type de négociant, comme celle qui se trouve près du port de Saint Martin de Ré.



## QUAI EST : la galerie Sénac de Meilhan

Le dessin, exécuté en 1776 par l'ingénieur Ozanne, à la demande de Gabriel Senac de Meilhan, montre l'ouverture d'un bassin sur le quai Est et à sa gauche l'immeuble de l'armement Dechezeaux. Ce bassin fut comblé à l'activité commerciale du port de La Flotte et du développement de la pêche.

Les patrons-pêcheurs vendaient leur pêche sur les quais. Après une pétition signée de 140 pêcheurs, le conseil municipal, décida, en avril 1910, de construire un marché aux poissons. L'encan a ouvert ses portes jusqu'en 1953.

Abandonné, l'encan abrita le premier syndicat d'initiative dans les années 1960, des peintres y exposèrent leurs toiles à l'initiative de l'association « Peintres et sculpteurs de l'île de Ré ». Le 1<sup>er</sup> octobre 1985, les affaires maritimes y installèrent un de leurs services.

En raison de sa vétusté, ces services ont dû déménager. Après une transaction avec les services de l'Etat, l'ancien encan devint la propriété de la commune. Il fut décidé de le détruire et d'édifier un immeuble inauguré le 13 juillet 1994. Le rez de chaussée appartient à la commune où l'association « Peintres et sculpteurs de l'île de Ré » anime la Galerie Sénac de Meilhan.

## Le Bureau du Port et la Barbette

Le premier Bureau du port a été édifié en 1861, c'était une maison de pierre avec un toit à quatre pans. L'immeuble jouxtait la batterie de la Barbette et derrière lui se trouvait la poudrière qui disparaîtra lors de son agrandissement dans les années 1950. Perpendiculairement se trouvait un long bâtiment bas, siège aujourd'hui de l'Office de Tourisme, recevant les agrès et cordages indispensables à la bonne marche d'un port, jusqu'à la disparition de la marine à voile.

La batterie de la Barbette, à l'origine et avant la construction de la grande jetée, protégeait l'entrée du port. Mentionnée en ruine en 1716, elle fut reconstruite avant 1755 et était alors armée de trois pièces de canon. Simple épaulement en terre revêtu de pierres sèches en 1811 et de maçonnerie en 1826, elle fut désarmée en 1827.

Dans sa monographie de La Flotte, Baptiste Bernard précise : « en 1792, la Garde Nationale, sous les ordres de Gustave Dechézeaux, assurait la présence de 6 canoniers et 12 servants pour les pièces de cette batterie ».

Cet ensemble est la propriété de la commune. Le rez-de-chaussée abrite le bureau du maître de port, l'étage est le siège du C.N.L.F. avec les jardins de la batterie et l'aile sud reçoit l'Office de Tourisme.



## Maison de Capitaine de navire

Illustration de la diversité des maisons anciennes, le 9 de la rue Henry l'aîné, avec une façade d'une grande simplicité est tout en profondeur et calme intérieur.

C'était, à la fin de l'ancien régime, la demeure d'Etienne Magué, Capitaine de navire, qui commanda, à la veille de la Révolution, plusieurs caboteurs de la maison de commerce Dechézeaux : « La Nécessaire », « Les trois cousins », « L'aimable Suzanne », ...

Il est difficile d'avoir un aspect moins maritime, mais cela se comprend : Etienne Magué qui était plus souvent en mer, entre Nantes et Bordeaux, qu'à La Flotte, devait surtout apprécier, une fois rentré, la sensation d'être redevenu terrien, comme était à son époque la majorité des Flottais. Les marins au repos fuyaient souvent le bruit de la mer.



## Le café restaurant de la gare de La Flotte

Dernier témoin de l'époque du petit train de l'île de Ré à La Flotte, l'aspect extérieur de cette construction n'a pas changé. En bordure de l'actuel cours Eugène Chauffour, le "café restaurant de la gare" a été construit pour le compte de Monsieur et Madame Chatenay-Sicateau, vers 1900, sur une parcelle du domaine maritime qui avait été déclassée en 1898. En 1920, l'établissement est racheté par M. Margotteau, négociant à La Flotte. Ce café restaurant est exploité, sous licence, par Madame André Rambaud qui, en 1930, déplace sa licence de restaurant au café Moderne situé sur le port, l'actuel Saint Georges.

Aussi, en juillet 1931, M. Margotteau vend la maison au Docteur et Madame Quantin de La Rochelle. Ceux-ci l'appellent "Le Clair Logis" et en font une maison de vacances. Depuis lors, celle-ci est toujours la propriété de la famille.

C'est une construction sur ossature bois remplie de briques. Elle est édifiée sur le sol de l'ancienne grève qui est principalement composée de galets. La charpente est recouverte de tuiles mécaniques. L'aspect général s'inscrit dans la charte des couleurs de l'île de Ré : façade blanche, volets et boiserie verts, bande noire au sol. Caractéristique des constructions qui ont accompagné le train dans l'île de Ré, cette maison faisait face à l'ancienne gare de La Flotte qui était en réalité un petit édicule du même style que la maison : en bois et briques. Le train déposait ou chargeait voyageurs et marchandises à la gare de La Flotte. Le café restaurant était un lieu de rendez-vous.



L'ancienne école publique des filles



« Le môle » vu du cours



« Le môle » : la cour d'entrée

## Le Môle, La Poste et La Banque

Dans l'ensemble architectural légué à la commune par la grande époque du commerce maritime « **Le Môle** » tient, à l'entrée du cours, une place à part.

Maison de négociants pendant près de trois cents ans, cet immeuble est resté à travers les siècles ce qu'il était lors de sa construction, ce qui fait que La Flotte dispose aujourd'hui d'un monument représentatif, parce qu'inchangé, de son histoire économique.

Les Baussan, importateurs de blé et de bois, les Gaussens, exportateurs de vin, y eurent à la fois leur « comptoir » et leur résidence.

Les Dechézeaux y installèrent, à la veille de la révolution, une sorte d'École de commerce à l'intention des commis des différentes maisons de la place où ceux-ci pouvaient acquérir des notions de comptabilité, de banque, de change et de tenues de livres.

Louis Rateau, Maire de La Flotte sous l'Empire, y installa un commerce d'exportation de sel vers les ports Bretons et Normands qui armaient pour la grande pêche et finalement, au 19<sup>e</sup> siècle, les Margotteau-Magué, négociants en vin, prolongèrent jusqu'à la guerre de 1914-18 son caractère de bâtiment voué au commerce par mer, sans que son aspect en soit aucunement modifié.

Disposant, comme leurs prédécesseurs, **d'entrepôts situés de l'autre**

**côté du cours**, ces derniers n'avaient d'ailleurs nul besoin de modifier la disposition du « Môle », car ces vastes bâtiments suffisaient à stocker toutes leurs marchandises.

Remarquablement conservés, leur bel aspect rappelle qu'il fut en son temps où les bâtiments utilitaires recevaient des architectes les mêmes soins attentifs que les hôtels particuliers des négociants.

Leurs portes encadrées de colonnes sculptées, les ornements de pierre autour de leurs fenêtres et leurs gargouilles qui sont comme des canons braqués vers la mer évoquent le même passé de prospérité et d'art de vivre que « Le Môle » et les bâtiments du quai de Sénac, créant avec eux une unité et une harmonie qui font de La Flotte une commune d'art et d'histoire.

Abritant aujourd'hui **La Poste et une banque**, ils continuent à participer à la vie économique du pays. Une inscription, en rouge, à demi effacée, au dessus d'une porte, rappelle qu'avant d'être La Poste et la banque, ils furent aussi, au début du siècle dernier, **l'École des Filles**. Le dernier héritier de la maison de commerce Magué, Camille, futur maire de La Flotte et conseiller général les avait, en effet, offerts à la commune pour y installer la première école de fille du Canton Sud au début de la troisième république.

## Logis Urbain de Notable

Cet ensemble architectural est un bel exemple d'un hôtel de notable du 18<sup>e</sup> siècle. L'architecte a construit un élégant logis urbain réunissant l'habitation du négociant et son activité professionnelle.

Nous retrouvons l'habileté des artisans dans les détails architecturaux comme ceux du portail.

Un premier corps de bâtiments pour l'habitation, un grand portail ouvrant sur une cour permettait d'entrer la marchandise, (entrées contrôlées d'un petit bureau où subsiste la fenêtre de façade). Un second corps de bâtiment réunissait les bureaux et les magasins où étaient entreposées les marchandises, bâtiment donnant, à l'époque, sur un vaste jardin.

Dans cette demeure Simon Durand, un riche négociant et homme d'affaires, avait établi ses activités. Ses moyens financiers lui ont permis, à la Révolution, d'acheter des biens nationaux. Les alliances, par le mariage de ses filles, lui ont permis d'ouvrir le champ de son négoce. Il s'associa avec des négociants rochelais dans le commerce avec les colonies.

Vers 1880 la propriété a été vendue à un agriculteur, M. Judas. Elle fut une ferme durant trois générations, avant d'être vendue et revendue à partir des années 1960. Les propriétaires ont entrepris et poursuivi une belle restauration, préservant l'extérieur des origines.





## Le Temple protestant

La présence protestante à La Flotte est ancienne. Clandestine pendant le temps des persécutions par le pouvoir royal (17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> siècles), elle s'affirma dès le retour de la tolérance, au 19<sup>e</sup> siècle.

Un assez grand temple fut construit par les protestants flottais en 1820 sur l'emplacement du chai où avaient lieu leurs réunions de prières privées, à l'époque précédente.

Son imposant portail subsiste, précédé de deux marches de pierre et ouvre sur un jardin toujours propriété de l'Eglise locale.



## L'église de La Flotte

L'église, dédiée à Sainte Catherine d'Alexandrie, est mentionnée dans un texte, pour la première fois, en 1402. Elle eut à souffrir des conflits de la guerre de cent ans comme des guerres de religion, et fut à plusieurs reprises saccagée et ruinée.

Lors des reconstructions successives, une porte d'entrée de style architectural « gothique flamboyant », datant du tout début du XV<sup>e</sup> siècle, a été conservée sur le côté sud du bâtiment (rue de l'église), classée au titre des Monuments Historiques.

En 1741, déclarée « trop petite pour contenir tout le peuple », l'église est agrandie, donnant au bâtiment une forme assez curieuse : elle ne présente pas la forme traditionnelle d'une croix mais celle d'une large salle (24 x 52 m) pouvant rassembler près de 2.000 personnes et faisant de cette église l'une des plus grandes du département.

En 1793, la Société des Amis de la Liberté et de l'égalité, réunis dans l'église, décida, qu'elle aurait dorénavant pour inscription écrite en gros caractères au dessus de la porte : « Temple de la Vérité » et que toutes les décorations relatives au culte seraient enlevées.

Puis, le Conseil de la commune ordonna que les vases sacrés, les ornements religieux et les objets en métal précieux soient remis au district de La Rochelle, (même les bancs furent vendus aux enchères).

Enfin, à la demande du Comité de surveillance, l'un des confessionnaux fut réquisitionné pour servir de guérite sur le port afin que le factionnaire de garde puisse s'y mettre à l'abri. Il faudra attendre 1795 pour que l'église soit ré-ouverte au culte.

Depuis, de nombreux aménagements ont été réalisés, notamment les vitraux, installés en 1875/76, dits « vitraux du phylloxéra », classés Monument Historique.

En 1905, la loi dite de séparation de l'Église et de l'État, transfère la propriété de l'église et de ses biens à la commune et l'affecte au culte catholique exclusivement.

Enfin en 1993, une restauration totale de l'église fut entreprise par son propriétaire, la commune : Vitraux, décorations murales, tableaux, portes, bancs,... tout fut restauré, redonnant à cette église tout son sens et sa beauté.



## Presbytère

Sous l'Ancien Régime, le presbytère, habitation du curé dans une paroisse, appartenait aux habitants qui avaient à leur charge les grosses réparations ; des travaux importants y furent effectués en 1765, 1803 et 1842. La maison d'habitation, construite en bordure de la rue dans le prolongement des autres maisons, était frappée d'alignement.

Aussi en 1897, les bâtiments tombant en désuétude, le Conseil municipal jugea-t-il préférable de les abattre et de construire un nouvel immeuble en retrait de la rue, de style néo-gothique au toit couvert d'ardoises, sur les plans de l'architecte départemental François BUNEL\*, tout en conservant une partie des communs (garage actuel), en alignant le nouveau mur de clôture, et en supprimant le puits collectif dont la margelle aurait gêné la circulation.

(\* François Charles Bunel (1848-1926) à qui l'on doit à La Rochelle le théâtre Verdière, l'école normale de filles et le monument aux morts 14/18.)



## Les Fermes « dites du Phylloxéra »

Un petit insecte piqueur, arrivé en France en 1863, attaque les pieds de vignes provoquant une maladie qui dessèche progressivement les feuilles et les sarments, entraînant la mort du cep. Il donna son nom à cette maladie : le phylloxéra.

Il sévit en Charente Maritime en 1876 détruisant les vignobles de l'Aunis et de la Saintonge. Son arrivée sur l'île de Ré est constatée en 1883.

Par chance, le phylloxéra ne supporte ni les sols sablonneux, ni l'eau. Certes quelques vignobles sur des terres de groies ont subi ses attaques. Mais l'ensemble du vignoble rétais résiste.

Les agriculteurs ont profité de cette aubaine pour augmenter leur production sur les terres sablonneuses qui, de plus, ont vu décupler leur valeur. La culture de la vigne recouvrait, à cette époque, 60 % des terres cultivables de l'île. Les exportations de vin et d'eau-de-vie se sont « envolées » apportant une prospérité économique.

De cette expansion, une aisance financière émerge et s'accompagne de construction de fermes et maisons plus importantes. Cette nouvelle maison de vigneron est reconnaissable à ses dimensions, à sa façade aux ouvertures encadrées de pierres de taille, de portes d'entrée parfois sculptées, à une corniche soutenant la toiture, ... Elle jouxte souvent un chai auquel on accède par un grand portail.

Par ailleurs, nous constatons que de nombreux vitraux de l'église du village ont été réalisés grâce aux dons d'agriculteurs dont le nom est souvent inscrit sur le vitrail.

## La Maison du Platin : une distillerie

Jouxant « Le Môle », la « Distillerie Margotteau » a retrouvé sa façade Nord originelle.

Aujourd'hui presque effacée, on peut lire sur le mur Est du bâtiment, côté front de mer, l'inscription « vins et eaux de vie, gros et ½ gros, Margotteau, ... Bouilleur ». Les bâtiments et les cours recouvraient la place actuelle. Cette distillerie fut édifée aux environs de 1880 par la transformation des magasins généraux existants. C'était une des plus importantes de la commune qui en comptait une dizaine. L'architecte a suivi les nouveautés de construction de cette époque qui coordonnaient divers matériaux telles que les pierres et les briques. Ce bâtiment doit sa hauteur aux volumes des alambics nécessaires à la distillation importante de cette période prospère du vignoble rétais.

Dernière distillerie de La Flotte, elle a été fermée en 1953, date à laquelle la commune acheta l'établissement. Les chais furent détruits en 1956 pour la réalisation de la place de Verdun. La salle de chauffe ou de distillation a été conservée. Elle a été occupée par les pompiers dans l'attente de la construction de la caserne, la sirène sur la toiture est encore là pour en témoigner.

Au départ des pompiers, la municipalité a confié l'édifice à l'association Flottille en Pertuis (1988) pour développer l'éco-musée de la « La Maison du Platin ». En 1990, la Commune a engagé des travaux de restauration de la façade Nord qui retrouve son aspect originel : grandes portes et fenêtres avec arcades en briques.





## L'activité viticole au centre bourg

Le centre de La Flotte a longtemps été habité par des agriculteurs qui se rendaient aux champs qu'ils possédaient aux alentours, chaque matin, avec leurs charrettes (d'où l'abondance des portails dans les rues qui est une caractéristique de notre commune).

Beaucoup d'entre eux étaient vignerons. Aussi, nombreux étaient les bâtiments qui abritaient des pressoirs et des alambics, avec de la place pour les tonneaux. L'architecture traditionnelle en a été marquée d'autant plus que certains récoltants se groupaient, bien avant la création de la cave coopérative, afin de faire leur vin ensemble au moment des vendanges.

Quelques bâtiments gardent encore la trace des mini-coopératives qui se créaient au fur et à mesure des besoins quand le raisin était « balancé » par les fenêtres de chai dans les cuves et les pressoirs et, qu'après, les tonneaux de vin nouveau étaient répartis entre chaque vigneron participant. Deux bâtiments avec leurs ouvertures destinées primitivement non à l'habitation mais à la vendange et à l'alimentation des pressoirs témoignent clairement de ce passé rural et de cette activité professionnelle pratiquée au centre de la commune.

L'un situé en haut de la montée de l'Adélien, l'autre dans la ruelle Sainte Catherine où un long mur sans fenêtre est caractéristique de l'époque, pas si lointaine, où l'architecture était au service de la fermentation et de l'élaboration du vin de Ré.



## Des maisons de journaliers

Dans le Bulletin Municipal de l'hiver dernier concernant l'urbanisation de La Flotte, nous avons vu que la commune a commencé son développement en haut de Beauregard et du puits Lizet. A la suite de cette rue qui descendait vers le havre maritime, nous trouvons la rue nommée, actuellement, André Favreau, mais, appelée rue de Milan avant la dernière guerre.

A propos de la rue de Milan, dans sa « Monographie de la commune de La Flotte », Baptiste Bernard précise : « Je crois qu'on a voulu la désigner comme très ancienne : « Mille ans ». Du reste elle aboutit au quartier de Priset, le plus vieux de la commune ».

C'est là, sur ce qui était au début un chemin de terre longeant la mer, que les personnes modestes ont construit leur demeure : une maison basse, une porte entourée de deux fenêtres. La plupart, à l'origine, n'avait que deux pièces, une façade simple orientée au sud pour capter la chaleur du soleil et éviter les vents froids du nord ou du nord-est et sur l'arrière, un jardin cultivé par la famille.

Ces maisons sont celles des journaliers, c'est à dire d'hommes ou de femmes qui travaillaient à la journée pour des travaux agricoles saisonniers dans des fermes ou les marais, pour la pêche auprès de patrons-pêcheurs, pour des activités de manutentions chez les armateurs, négociants ou marchands, ou pour divers travaux chez les artisans ou de riches particuliers.



## « Le logis de Beauregard »

Construit à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, « Le logis de Beauregard » a longtemps été entouré de vignes au milieu des champs comme un « château » du bordelais. Ses communs abritaient un pressoir et un chai pour le vieillissement de son vin qui avait bonne réputation.

Vu de loin, situé sur une petite hauteur, comme son nom l'indique, il avait un air seigneurial ... sans seigneur, en plein champs.

Son caractère d'exploitation viticole disparut à l'époque du premier empire quand ses propriétaires vendirent, l'un après l'autre, les terrains qui en dépendaient, ne gardant que les bâtiments.

Devenu une sorte de « demeure de notable », il fut alors étroitement entouré de grands murs de pierre par un nouvel acquéreur, gagnant en mystère ce qu'il perdait en visibilité.

Restauré avec un remarquable respect du passé par ses propriétaires de l'époque moderne, il offre aujourd'hui à ses hôtes, la porte franchie, un bel équilibre entre la sobriété de ses lignes, la beauté des pierres et le charme de ses jardins.

Son maintien intact permet de se rendre compte de l'élégance et de la simplicité qui caractérisaient l'architecture quand, au 18<sup>e</sup> siècle, La Flotte connaissait sa plus grande prospérité.

## Une façade du XVIII<sup>e</sup> siècle :

### « La Maison Lem »

Pour le 21 cours Félix Faure, comme pour beaucoup d'autres maisons anciennes du bourg-ouest, il est difficile de donner une date de construction. Mais une chose est certaine : c'est en 1797 que la façade actuelle a été rénovée. Une « pierre d'architecte » (\*) en témoigne dans la cour.

Sa sobriété et ses encadrements de pierre très simples, blanchies à la chaux, témoignent donc des dernières élégances de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Demeure d'une famille de négociants, elle fut également, pendant les deux siècles de prospérité du port de La Flotte (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles) le siège du Consulat du Danemark et de Norvège, pays acheteurs réguliers du vin de la Flotte et de Sainte Marie d'où vinrent l'échange, pendant toute cette période, les bois nécessaires à la construction des navires et des maisons, que la Région ne produisait pas.

(\*) « pierre d'architecte » : pierre généralement sculptée et encadrée dans une façade pour dater la construction d'un bâtiment.



## RÉ-CLÉ-RÉ



L'association Ré-Clé-Ré (Réapprendre à Compter, Lire et Écrire à Ré) a été créée en 1995 par des membres du Lions Clubs sous la houlette du Dr Jean-Claude ARTUS, actuellement Président d'honneur, après avoir pris connaissance du recensement sur l'île de Ré révélant qu'un grand nombre de personnes de l'île de Ré souffraient de grandes difficultés en lecture, écriture et/ou calcul. Son but est la lutte contre l'illettrisme.

Dans un premier temps des bénévoles ont assuré le fonctionnement de la structure. Mais les besoins étant sans cesse croissants, l'association a recruté sa première salariée en 1999, puis une deuxième en 2005, et enfin une troisième en 2010.

Par la reconnaissance de son savoir-faire, Ré-Clé-Ré a été agréée organisme de formation en 1997. L'association intervient auprès des adultes dans le cadre de la formation et de l'accompagnement social et professionnel pour l'apprentissage des savoirs de base en français, mathématiques, informatique et l'aptitude à développer les connaissances et compétences, pour la préparation de certains CAP et pour l'accompagnement à la Validation des Compétences (V.A.E.).

En outre, elle a mis en place un atelier d'apprentissage du français pour les publics de langue étrangère. Pour ce faire, des partenariats ont été contractés avec des collectivités locales, des organismes publics ou des professionnels.

Mais, les activités de l'association s'adressent aussi aux jeunes. Grâce au soutien financier de la Caisse d'Allocations Familiales et de la Communauté de Communes, un Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS), signé avec le Collège Les Salières de St Martin-de-Ré, permet aux élèves de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> de bé-



néficier d'un accompagnement scolaire et à leurs parents de trouver un soutien à la fonction parentale.

Par ailleurs, salariées et bénévoles assurent l'aide aux leçons dans les écoles du Bois-Plage et de Rivedoux-Plage.

Au cours de l'année 2012, 96 personnes ont été accueillies en formation pour 5 039 heures, 89 enfants ont participé à 150 séances d'aide aux leçons, 16 personnes ont été accompagnées pour une V.A.E., avec le concours des 3 salariés et des 12 intervenants bénévoles.

Par les missions et les actions qu'elle réalise, l'association Ré-Clé-Ré occupe une place importante dans le tissu social du territoire. Son engagement auprès des adultes et des jeunes, son implication dans la vie associative (fête des bibliothèques, des associations, « Faites des Jeux ») lui confèrent une légitimité et une responsabilité.

**Contact : Association Ré-Clé-Ré** : 5B rue de la Blanche - 17580 Le Bois-Plage  
**Téléphone** : 05 46 00 30 40 - Email : reclere@wanadoo.fr  
Formatrice coordinatrice : Aude Juin-Le Reun  
Formatrices : Guylaine Eybraly et Christine Legoupil

## RÉ MOBILE EMPLOI : UN PARTENAIRE IMPORTANT POUR LE RETOUR À L'EMPLOI

**Ré Mobile Emploi est une Association Intermédiaire, conventionnée. Elle est présente sur le territoire de l'île de Ré depuis 15 ans ; elle est riche d'une expérience auprès des rétais, jeunes ou adultes, en recherche d'une insertion professionnelle par un emploi ou une formation.**

En qualité d'Association Intermédiaire, Ré Mobile Emploi a pour objet l'embauche des personnes sans emploi, rencontrant certaines difficultés, en vue de faciliter leur insertion dans la vie active, pour effectuer des services de proximité auprès de particuliers, d'entreprises, de collectivités territoriales ou d'associations.

Ces activités professionnelles sont de toute nature : activités administratives, de jardinage, de travaux d'entretien, de ménage, de repassage, de garde d'enfants, ...

Ré Mobile Emploi assure l'accueil des personnes ainsi que le suivi et l'accompagnement de ses salariés.

L'association intermédiaire reste l'employeur unique, s'occupe de la gestion intégrale de la partie administrative et de la paie, et propose des contrats de travail sur-mesure, au cas-par-cas.

Ré Mobile Emploi recrute des personnes sans emploi motivées pour travailler, désireuses de faire évoluer leur situation sociale et professionnelle.

Les missions qui leur sont confiées leur permettent ainsi de sortir progressivement de situations précaires, de bénéficier d'un

accompagnement socio-professionnel, de retrouver confiance en elles, de consolider des liens sociaux et de créer des réseaux.

Durant l'année 2012, 40 personnes ont été accompagnées, 194 ont travaillé, 30 000 heures de travail ont été assurées, soit 17 équivalents temps plein sur un an. 400 personnes ou associations ont fait appel à Ré Mobile Emploi.

**Ouvvert du lundi au vendredi** : 9h - 12h30 / 14h - 18h sauf jeudi matin  
19, avenue de Philippsburg à Saint Martin de Ré (17410).

**Tél. : 05 46 09 01 30**



## BONNE RETRAITE GENEVIÈVE DAVID



Geneviève David



Evelyne Bonnaud, Dominique Oriou, Léon Gendre, Geneviève David

Les nombreux amis et collègues s'étaient réunis avec M. Le Maire et les conseillers municipaux et avec M. Dominique Oriou, Trésorier Principal des Finances, pour entourer Geneviève David, à l'occasion de la réception pour son départ à la retraite.

Evelyne Bonnaud, Secrétaire Générale, prit la parole pour retracer la carrière de Geneviève, suivie de M. Le Maire :

40 ans d'activité communale ! Geneviève est arrivée à la mairie le 1er août 1973, recrutée par M. Raymond Poncet, maire à cette période.

Geneviève « aura traversé » 7 mandats, travaillé avec près de 100 conseillers municipaux, à peu près autant de collègues !

Geneviève est la mémoire de la commune par ses connaissances précises de son fonctionnement, cette mémoire acquise par la préparation des budgets, des travaux de comptabilité, de mandats, de titres de recettes, de bulletins de paye, assisté le Bureau d'aide sociale devenu CCAS, sans oublier les tâches administratives pour le Cimetière, le Cadastre, l'urbanisme avec les permis

de construire, le suivi de 7 recensements de la population.... vécu combien de réformes, sans parler de l'arrivée de l'informatique... Pour un dossier social difficile, son bureau était toujours ouvert.

Autant de services accomplis avec sourire et disponibilité.

Geneviève, c'est le moment de profiter de chaque instant, au fil du temps, au fil des heures.

Le Bulletin Municipal s'associe avec tous vos amis et collègues pour renouveler les vœux de bonne retraite.

Communiqué de l'association des Maires de France de Charente-Maritime



## ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES DE MARS 2014 : Ce qui change dans notre commune !

Les prochaines élections municipales et communautaires auront lieu les 23 et 30 mars 2014. Le mode de scrutin change dans notre commune. Les conseillers municipaux seront élus au scrutin de liste. C'est le mode de scrutin jusqu'à maintenant en vigueur dans les communes de 3500 habitants et plus.

Avec ce mode de scrutin, les listes sont « bloquées » : elles comprennent autant de noms de candidats que de sièges à pourvoir.

**Le panachage est donc interdit. Vous ne pouvez plus ni rayer, ni ajouter de noms, au risque que votre bulletin soit nul.**

**Pour la première fois, les conseillers municipaux et les conseillers communautaires seront élus en même temps et pour une durée de 6 ans.**

Les conseillers communautaires représentent la commune à la communauté de communes ou d'agglomération.

Les bulletins de vote comporteront donc deux listes qui respecteront

**la parité homme/femme :**

À gauche, la liste des candidats aux élections municipales ;

À droite, la liste des candidats aux élections communautaires.

Ces listes sont indissociables ce qui signifie qu'il n'est pas possible de voter pour la liste des conseillers municipaux et de rayer la liste des conseillers communautaires.

**Attention : le jour du scrutin, pour voter, vous devrez obligatoirement être muni d'un titre d'identité, en plus de la carte électorale.**

Une fois élu, le conseil municipal élit le maire et les adjoints.

# LE PARCOURS DE CITOYENNETÉ

Dans le cadre de la professionnalisation des armées, la loi du 28 octobre 1997 a créé un ensemble d'obligations s'adressant à tous les jeunes français, garçons et filles.

Cette réforme a institué un « service national » universel en instaurant un véritable « Parcours de Citoyenneté » en trois étapes :

## Etape 1 : L'enseignement de Défense

Programmée dans les classes de 3ème et 1ère, la sensibilisation au devoir de Défense, partie intégrante de l'enseignement civique, porte sur les principes et l'organisation générale de la Défense nationale et de la sécurité collective (Europe, ONU).

## Etape 2 : Le recensement

Depuis Janvier 1999, tous les jeunes français, garçons et filles, doivent se faire recenser à la mairie de leur domicile, ou au consulat, s'ils résident à l'étranger. Cette obligation légale est à effectuer dans les 3 mois qui suivent votre 16ème anniversaire.

La mairie (ou le consulat), vous remettra alors une ATTESTATION DE RECENSEMENT à conserver précieusement. En effet, elle vous sera réclamée si vous voulez vous inscrire à tout examens ou concours soumis au contrôle de l'autorité publique (CAP, BEP, BAC, permis de conduire...).

Les données issues du recensement faciliteront votre inscription sur les listes électorales à 18 ans si les conditions légales pour être électeur sont remplies.

## Etape 3 : Journée Défense et Citoyenneté

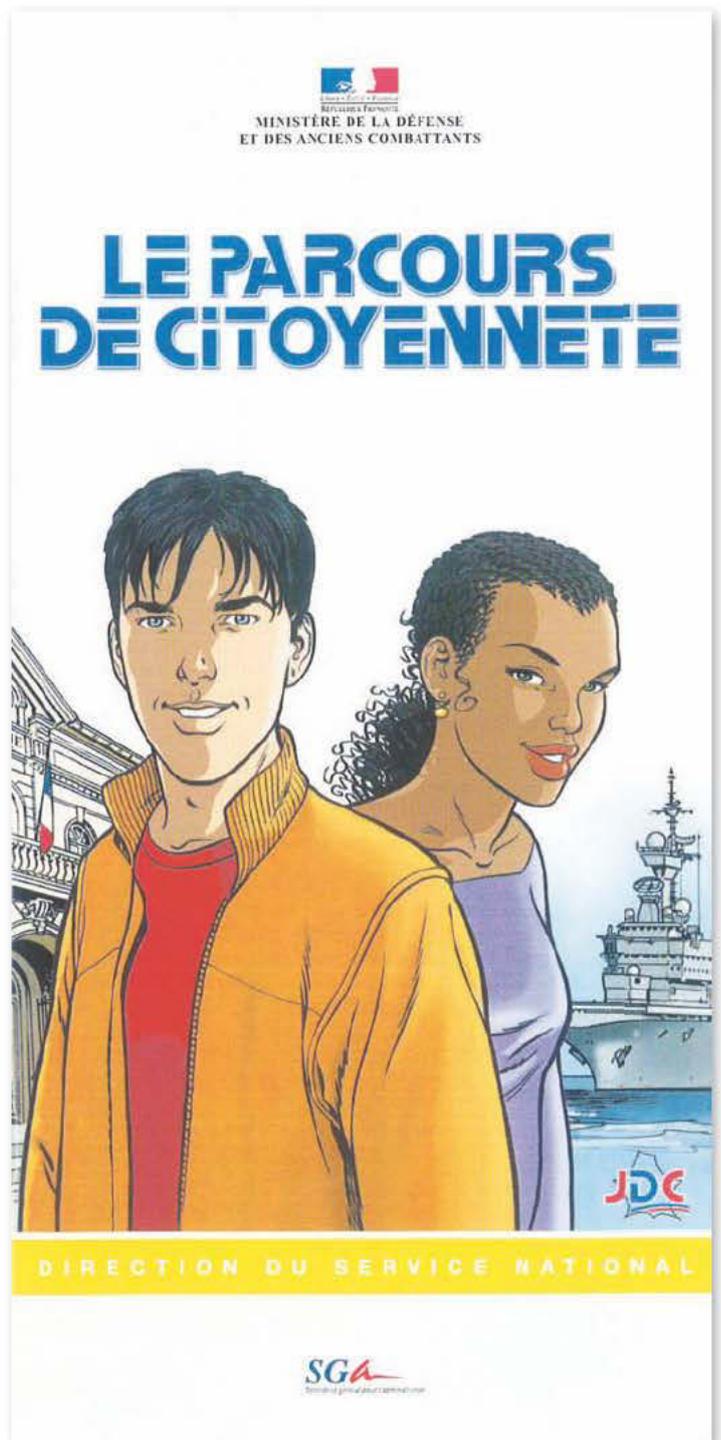
Troisième étape du « parcours de citoyenneté », la JDC est obligatoire pour les garçons et les filles entre la date de recensement et l'âge de 18 ans.

Les pouvoirs publics et les forces armées agissent chaque jour pour que la liberté puisse exister, sur notre territoire, mais également en Europe et sur d'autres continents.

La JDC est une journée qui permet de rappeler à chacun que cette liberté a un prix. C'est aussi une occasion unique de contact direct avec la communauté militaire, et de découverte des multiples métiers et spécialités, civiles et militaires qu'offre aujourd'hui aux jeunes, la Défense.

Opportunités professionnelles mais également opportunité d'aide spécifique pour les jeunes en difficulté, qui pourront - s'ils le souhaitent - obtenir lors de cette journée des conseils d'orientation vers des structures d'aide adaptée.

En fin de journée, un certificat de participation est remis. Il est obligatoire pour l'inscription aux examens et concours soumis au contrôle de l'autorité publique.



## ÉTAT CIVIL 2013

## NAISSANCES

<b>BRISSIAUD</b> Marion	22 janvier
<b>VENTURA</b> Nuno	06 février
<b>DRUET</b> Eugénie	09 mars
<b>FONTAINE</b> Rachel	23 mars
<b>ZELIE</b> Ange	03 avril
<b>RENARD LAZE</b> Raphaël	08 avril
<b>SAUVAGET</b> Luca	16 avril
<b>DENAY PERROTET</b> Norah	30 avril
<b>BILLY</b> Quentin	07 mai
<b>BERNIER</b> Bonnie	14 mai
<b>EYBRALY PATUREAU</b> Océan	19 mai
<b>LEROUSSAUD</b> Raphaël	24 mai
<b>RACAUD</b> Hugo	03 juin
<b>DHUICQUE</b> Romane	05 juin
<b>EPAUD</b> Lola	24 juin
<b>FOURNIER</b> Clément	12 juillet
<b>ESQUINAS</b> Esteban	13 août
<b>GUIBERTEAU</b> Jodie	12 septembre
<b>BOUGUET</b> Zoé	03 octobre
<b>BOUGUET</b> Stana	03 octobre
<b>BÉRAUD-BÉDOUIN</b> Chloé	21 octobre
<b>CALTOT</b> Elie	24 octobre
<b>DELLIS</b> Léo Victor	24 octobre
<b>RANDOLFI</b> Marie	11 novembre
<b>CONSTANCIN</b> Lucas	14 novembre

## MARIAGES

<b>ROZEROT</b> Sébastien et <b>RIBOULET</b> Isabelle	23 mars
<b>OLLIER</b> Florian et <b>CHARTIER</b> Emilie	27 avril
<b>POSSON</b> Clément et <b>BOULESTEIX</b> Anne-Charlotte	04 Mai
<b>CHATELU</b> Tony et <b>CRUCHET</b> Cécile	22 juin
<b>BOUX DE CASSON</b> Nicolas et <b>KHEDHIRI</b> Bessma	06 juillet
<b>BERNARD</b> Nicolas et <b>COUTURIER</b> Sophie	20 juillet
<b>BABINET</b> Enguerrand et <b>AREND</b> Julie	29 août
<b>PINAUD</b> Joël et Karen <b>FISCHER</b>	31 août
<b>FRETIER</b> Syriac et <b>FORGUES</b> Catherine	07 septembre
<b>MOGEV</b> Dor et <b>MAURICE</b> Camille	21 septembre
<b>LECOMTE</b> Philippe et <b>CHAUTEMPS</b> Caroline	21 septembre
<b>FOLLEREAU</b> Eric et <b>JODET</b> Christine	28 septembre
<b>JOCAILLE</b> Jérôme et <b>SAVARD</b> Angéline	12 octobre
<b>POIRIER</b> Sylvain et <b>NIVOIS</b> Christelle	19 octobre
<b>GABORIEAU</b> Philippe et <b>MICHEL</b> Marie	31 octobre

## DECES

<b>ARRECHÉA</b> Claire	1er janvier
<b>BONNIN</b> Yvon	25 janvier
<b>ZELIE</b> Roger	10 février
<b>GARD</b> Vve <b>HÉBERT</b> Suzanne	13 février
<b>MUZIC</b> Epse <b>GUILLERON</b> Yvette	21 février
<b>CHABROUX</b> Jacques	26 février
<b>HESNART</b> Epse <b>PUPIN</b> Bernadette	03 mars
<b>WYART</b> Nicolas	05 mars
<b>PARIS</b> Jean, Paul	08 avril
<b>HAMMELIN</b> Jean	17 avril
<b>FOUCAULT</b> Omer	23 avril
<b>NAUDON</b> Vve <b>MELEUX</b> Jeanne	09 mai
<b>MARTIN</b> Muriel	11 mai
<b>REMIGEREAU</b> Martial	30 mai
<b>SIMON</b> André	07 juin
<b>BONNEMAISON</b> Rémi	20 juin
<b>ROQUET</b> Michel	02 juillet
<b>PINAUD</b> Charles	09 juillet
<b>MOUILLERON</b> Geneviève	16 juillet
<b>TERRASSON</b> Alain	11 août
<b>BONNIN</b> Amour	14 août
<b>BICHON</b> James	17 août
<b>MOUNIER</b> Vve <b>DAUGER</b> Madeleine	07 septembre
<b>MANTEAU</b> Robert	08 septembre
<b>KELLER</b> Adolphe	10 septembre
<b>MONTEL</b> Ep <b>GUILLORY</b> Evelyne	13 septembre
<b>STEPHANI</b> Jeanne	31 octobre
<b>MOURAY</b> Henri	13 novembre
<b>PELE</b> Epse <b>FAYS</b> Paulette	26 novembre
<b>BERJON</b> Pierre	30 novembre
<b>PROUST</b> Vve <b>GIRAUDEAU</b> Nicole	11 décembre



Monsieur le Maire,  
les adjoints et les conseillers municipaux,  
ont le plaisir de vous convier à la cérémonie des vœux  
pour la nouvelle année, animée par l'harmonie municipale,  
dimanche 5 janvier 2014 à 17h30  
salle de la Base Nautique

À l'issue de cette réception  
le cocktail du nouvel an sera offert

## Calendrier des Fêtes et Animations 2014

### JANVIER 2014 :

- |              |   |                      |
|--------------|---|----------------------|
| 12 janvier : | Galette des Rois de l'Amicale des boulistes | à la salle des fêtes |
| 19 janvier : | Loto du Judo Club Rétais                    | à la Base Nautique   |
| 25 janvier : | Loto de l'APE                               | à la Base Nautique   |

### FEVRIER 2014 :

- |              |  |                      |
|--------------|--|----------------------|
| 16 février : | Après-midi musicale par Opérette en Ré (15h) | à la salle des fêtes |
|--------------|--|----------------------|

### MARS 2014 :

- |           |                                     |  |
|-----------|-------------------------------------|--|
| 15 mars : | Carnaval de l'école animé par l'APE |  |
|-----------|-------------------------------------|--|

### AVRIL 2014 :

- |            |  |                         |
|------------|--|-------------------------|
| 5 avril :  | Concert de la chorale « Les Hautes Raïses »                      | à la Base Nautique      |
| 13 avril : | Concours de belote de l'Amicale Laique                           | à la Base Nautique      |
| 19 avril : | 24 <sup>ème</sup> Tournoi International de Bridge de l'île de Ré | à la Base Nautique      |
| 27 avril : | Brocante de l'APE  | à Ecole-Cours Chauffour |

